

॥ भूमिका ॥

कोई इसको लावनी कहते हैं और कोई मरिचकी का खयाल कहते हैं असल में इसका बनाना और गाना दक्षिण से उत्पन्न हुआ है और इसके दो कर्ता हुये एकका नाम तुकन गिर और दूसरे का नाम शाहअली था उन्हों ने दो मत खड़े किये तुरा और कलंगी तुकनागिर तुरे को बड़ा कहते थे और शाहअली कलंगी को बड़ा रखते थे आपस में विवाद किया करते थे और अपना अपना पन्थ उन्हों ने बलाया यहां तक कि आज ताई उनके मत वाले बहुत से लोग इस देश में भी बनाते गाते हैं उनमें पढे लिखे भी हैं परन्तु बड़ा अफसोस है कि गाली ही गुफता बकते हैं इस कदर से कि आपस में लड़भी पड़ते हैं इसी सनव से इसको कोई भला आदमी पसन्द नहीं करता है और मैं भी इसी विषय में बाल अवस्था में मशगूल था जब ईश्वर ने मेरे ऊपर अपनी कृपा करी तो इस पाप से मुझको छुड़ाया और फकीर बनाया अपना जलवा मुझको दिखाया उसको देखते ही वह मस्ती का आलम हुआ कि आली आली मज्मून नजर आने लगे तो मैंने अपने दिल में यह विचार कि तू इसी लावनी से भगवत आराधना कर तो उर्दू बोली में मैंने इश्कमारफन मतलबतोंहीद और हिन्दी में उपासना ब्रह्मज्ञान को कहा इस वास्ते कि जो कोई इसके असल मतालिब को पायेगा वह जीवे

ही जी उस में मिल जायगा और वही ईश्वर मेरे दिल में बैठके ये सब बात बनाता है मैं कुछ पढ़ा लिखा नहीं परन्तु जो कोई इसके यजमन को सुनते हैं वह तश्चज्जुब समझते हैं और पसन्द करते हैं इसी सबब से मैंने थोड़ीसी लावनी छपवाई है कि जिसमें सब अमीर व गरीब पढ़ें और इसको समझें और जो कोई इसको अपनी तबीयत लगा के पढ़ेंगे तो उनका भला होगा ॥

❀ दो पदी ❀

जो कहता हम करते वो दुःख भरता है ।

जो करता जग के कार वही करता है ॥

श्रीमत्काशीगिरि बनारसी परमहंस आशकेहकानी ।





॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ लायनी ॐ

हृदय में है हिंगलाज कर काज लाज रखने वाली ।
 नयना देवी नयन में बसें हँसें देदे ताली ॥ शीशमें सीता सती
 विराजे सावित्री सङ्गटारानी । मस्तक में रहे आय श्री म-
 हाविद्या औ महारानी ॥ शुकुटी में कर दास भैरवी भयमाने
 सब अभिमानी । ब्रह्म में अपने विराजे विन्ध्याचल और ब्र-
 ह्मानी ॥ बसें नासिका में नवदुर्गे नगरकोट लाटों वाली ।
 नयनादेवी नयन में बसें हँसें देदेताली ॥ शालुखमें बसें मंगला
 देवी सब कारज करदे मंगल । द्योत में हेमावती रहे क्षण में
 काटिदेवे कलिमल ॥ जिह्वामें जाह्नवी और यमुना सरस्वती
 सब से निर्मल । गले में धौरी और मायत्री का जपनाप
 अटल ॥ कण्ठ में बसें कालिका देवी कंकाली और महाका
 ली । नयना देवी नयन में बसें हँसें देदेताली ॥ शो कानमें क-
 मला और कत्यायिनी क्रियारूप अद्भुत माया । दोनों
 भुजा में बसें भवानी बड़ामुख दिग्वलाया ॥ छत्र में बसें उमा
 उत्रानी उग्रतेज उनका छाया । कहाँ लो वणों लखी नहीं
 जाती है अपनी काया ॥ बुद्धि में बसें निधाता मातावही

बुद्धि देने वाली । नयना देवी नयन में बसैं हंसैं देदे
 ताली ॥ ३ ॥ रोम रोम में रमी रम्भा और नाभि कमल में
 निरवानी । कहैं देवीसिंह इसे कोई पहिचाने चातुरजानी ॥
 श्वासर में शक्ती बोले ध्यानघरेंपूरे ध्यानी । बनारसीयहकहैं भ-
 गवतीकी भक्ती मनमानी ॥ येवा और मिष्टान हारफूलोंकीनित
 चढतीडाली । नयना देवी नयन में बसैं हंसैं देदे ताली ॥ ५ ॥

सर्व धर्म से परे वेद में लिखाहै सुन सन्यासी का धर्म ।
 क्या कोई जाने पण्डित के सन्यासी का कौन है धर्म ॥
 ग्रहणकरैं तो बनै नहीं और त्याग करैं तो क्या त्यागैं ।
 सोवैं तो निद्रा नहिं आवै जागैं तो सोवत जागैं ॥ युद्ध करैं
 तो धर्म घटे और पाप लगे रण से भागैं । त्रैलोकिके दाताहैं
 फिर क्यों भिक्षा घरघर मागैं ॥ उनकी गती बोही जाने
 नहीं मिलै किसीको जिनका धर्म । क्या कोई जाने पण्डित
 के सन्यासी का कौनहै धर्म ॥ १ ॥ मौन रहैं पर बोलैं सबसे
 बरततहैं और सन खावैं । आसन दृढ है बाट चलैं जित
 चाहैं वह उतही जावैं ॥ पढ़े नहीं एको अक्षर और वेद शास्त्र
 निशि दिन गावैं । आंख भूंद देखैं सबको पर आप दृष्टि में
 नहिं आवै ॥ वह क्या देखैंगे उनको जिनकी दृष्टि में लगा
 है धर्म । क्या कोई जाने पण्डित के सन्यासी का कौन है
 धर्म ॥ २ ॥ योग विषे वह भोग करैं और भोग विषे साधैं
 वह योग । शोक विषे वह हर्ष करैं और रोग विषे रहैं सदानि-
 रोग ॥ वियोग में संयोग करैं संयोग विषे रहैं बिना वि-
 योग । लोक विषे परलोक सुधारैं इसको समझे ज्ञानी लोग ॥
 जिनकी भाषा से सृष्टी में व्याप रहा है सबको धर्म ।

क्या कोई जाने पण्डितके सन्यासीका कौनहै कर्म॥३॥ देतानिपे
वह रहै विदेही माया में रह निर्माया । देवीमिंह ये कहीके उन
का पार किसीने नहिंपाया॥चारवेद पठ शास्त्र अठारों पुराण
ने योंही गाया । सब धर्मसे बड़ा धर्म सन्यास मेरे मनमेंथाव॥
वनारसी तीनों गुण से हे रहित न समझ धर्म अधर्म।क्या कोई
जाने पण्डित के सन्यासी का कौन है कर्म ॥ ४ ॥

मन सुरशब्द से मिलके अब तू त्रितको अपने चेला कर ।
दुई दूरकर हमेशा निर्भय पदमें खेला कर ॥ देख तो अपने
आपकोतू है कौन कहांसे आया है । किसने पैदा किया और
किसने तुझे बनाया है ॥ जो तू कहे हूं बाप से पैदा माने
मुझको जाया है । यह तो गलत है अरे तू आपी में आप
समाया है ॥ दुविधा को कर अलग और सब दिल का दूर
झमेलाकर । दुई दूरकर हमेशा निर्भय पदमें खेला कर॥ ५ ॥
जबतकहै ज्ञान तभीतक कुटुम्ब कबीला भाई है । ज्ञान
हुआ तो आत्मा आप में आप समाईहै ॥ कोई बना ब्राह्मण
क्षत्री कोई वैश्य शूद्र कहनाई है । हम ने देखा तो सब के
बीचमें कुँवरकन्हाई है ॥ समदर्शी हो निचर पड़े जो दुख
सुख तन पर झेलाकर । दुईदूर कर हमेशा निर्भय पद में
खेलाकर॥शाव उसको पहिचान तेरे इस शरीर में बसता है
जो । किस गफलतमें पड़ा ओ कौन नींद भर रहा है तो ॥
खोलके अपनी आंख देख वह एकहै उसको समुझ न दो ।
कोनहै तेरा और तू किसका है इसे तुम समझो तो ॥ आ
तममें परमात्मको अब देख के दर्शन मेला कर । दुईदूर
कर हमेशा निर्भय पदमें खेलाकर ॥३॥ एक ब्रह्म और दि-

लीयोनारस्ति यही वेदनकी बानी है। इसको समझे वही नरजो पुरा विज्ञानी है ॥ जैसे जलकी तरंग फिर जलही के बीच मानी है। कहें देवीसिंह दान यह बनारसी ने जानी है ॥ छोड़ें तुरें कलंगी का गाना निर्गुण के डंड पेलाकर। दुई दूरकर हमेशा निर्भय पद में खेलाकर ॥ ४ ॥

संत खेलतें होली जिसमें हजत हुसत लाज रहे। गुणी जनों के अगाडी अनहद बाजे बाजरहे ॥ ज्ञानगुलाल के बा दल छाये श्रेमंगनित वपावें। ब्रह्मवादसों लडें और भर्मघूल को उडवावें ॥ धीरज का डफबाजे संग में नाम नारायणका गावें। क्रोध कुम्कुमा पार के काम शत्रुको टट्टावें ॥ दयाकी दौलत देते सबको साथ में सदी सयाज रहे। गुणी जनों के अगाडी अनहदबाजे बाजरहे ॥ १ ॥ अमर अवारको साधुलगाये युक्तरूप पहिने माला। भस्मके भूषण झलकते तनपर मन में डलियाला ॥ मंत्र मिठाई संत पावते बहुत खुब सब से आला। अमृतरसको पिये और खोलदेई घट का ताला। नेह नाचको देखें हरिजन सत्य साजको साज रहे ॥ गुणा जनों के अगाडी अनहद बाजे बाजरहे ॥ २ ॥ लौकी लकड़ी लूटले आप आत्मकी अगनीकरते। हरहर होली जगावें वही नहीं जनमें मरते ॥ विज्ञान की गाली देते हैं सन्तकिसीसे नहीं डरते। कष्टके कप्रड पहिनके काया को निर्मल करते ॥ शील सितार सुनावें साधु नाम बककारे गाजरहे। गुणीजनोंके अगाडी अनहदबाजे बाजरहे ॥ ३ ॥ रामनाम का शोर चलावें परस्वारथकी पिचकारी जिसको मारें उसी के मुख पर लगती है प्यारी ॥ मिले गले गोविन्द से चल के जाप जपे गिरिवरधारी। भाव भोग को

करै हैं वही यती वही ब्रह्मचारी ॥ शुद्ध मिहाननपर चढ़ेठे
तीनलोक में राजरहे । गुणीजनों के अगाड़ी अनहद बाजे
बाजरहे ॥ ४ ॥ तीरथकी फेरी फिरतेहैं सुमत समग्री लेजाते ।
पूजेहोली गुणीजन ब्रह्मज्ञान में मदमाते । देवीसिंह यों कहे
कि ऐसी होली जो कोई गाते । भवसागर के पारहो परम
धाम पदवी पाते । बनारसी नं हरिको पाया किसीके नहिं
मुहताजरहे। गुणीजनों के अगाड़ी अनहद बाजे बाज रहे ॥ ५ ॥

इस तनमें आत्माकृष्ण है और गोपी ब्याली का दल ।
सुनो कानदे बनाहै तन में मेरे रहसमंडल ॥ विश्वकर्मा
ने आज्ञापाके शीश महल तयार किया । अनहद बाजों
का उसमें संपूरण विस्तार किया ॥ चारों खम्भे लगाये उन
में ऐसा सुन्दर कार किया । खुशी हुये हम तो अपने रहस
का वही विचार किया ॥ सबको लाथले आया में दिखलाया
उन्हें भवनउज्ज्वल । सुनो कानदे बना है तनमें मेरे रहस
मंडल ॥ १ ॥ मन ऊधवजी मित्र हमारे सदासे हैं आज्ञा कारी ।
बुद्धि राधिका सो मेरे प्राणोंको है अति प्यारी । नेत्र करण
मुख दन्त कण्ठ सब सखा हमारे हितकारी । लगन है ल
लिता बहुत सुन्दर शोभाहै सबसे न्यारी ॥ बलहै सो बल
भद्रहमारे भ्राता जिनका अट्टबल । सुनो कानदे बनाहै
तनमें मेरे रहसमंडल ॥ २ ॥ हजार इवकीस जैसे श्वासा सो
सबसखियां संग आई । बोतो समझो हमीथे कृष्ण हमारे
है साई । गलसेमेरे लपट लपट क्याक्याही तान सुन्दर
गाई । बजाईवंशी जो मैंने अनहद तोसब विलमाई ॥ ॥ श्रेय
में मगन भई ब्रजवनिता कामने किया बहुत बेकल । सुनों

कानदे बनाहै मेरे तनमें रहसमंडल ॥ ३ ॥ नौनारीकी पतिव्रता
 सोधी तब आई पासमेरे । रोम रोमकी सखासमझो या स-
 मझो दासमेरे ॥ मेरी लीला देखदेख नहीं होते मित्र उदास
 मेरे । वर्णन करते हैं गुणको जगतमें वेदव्यास मेरे ॥ भैंतो हूं
 आत्माकृष्ण यह शरीर मेराहै मंडल । सुनो कानदे बनाहै
 तनमें मेरे रहस मंडल ॥ ४ ॥ आये वहां गोपिका बनके ज्ञानरू-
 पधर गोपेश्वर । हमने उनको लखाये गोपी नहींहै शिवशं-
 कर । पूजन करके पास बिठाया रहस दिखाया अतिसुन्दर ।
 कहाँलग बरणनकरूं इस काया में है चराचर । बनारसी
 साञ्चिदानन्द चैतन्यरूप निर्गुणनिर्मल । सुनो कानदे बना
 है तनमें मेरे रहस मंडल ॥ ५ ॥

पूरेजौहरी संत परखते मनमेंमाणि और लालरतन । हित
 काहीरा खरीदें जिसका नहीं कुछमोल वजन । ब्रह्मवजार ल.
 गाया घटमे कृपाकमरबांधी कसके । सांचे जौहरी साधुसंत
 गुरु सभजा साथै हंस हंसके ॥ ज्ञान की गठरी लगी पेंट में ज
 रानहीं नीचे खमके । करते सौदा सदा वो दया दुकानों पर
 बसके ॥ लगनवी लडियां लटकें जिसमें मुक्तरूप मोती लट
 कन् । हितकाहीरा खरीदें जिसका कुछ नहीं मोल वजन ॥ १ ॥
 चतुराईकीचुन्नी ले आपसमें सबको दिखलाते । धेलका मूंगा
 खरीदें हर भक्तोंसे मिलजाते ॥ दिनपर दिनहो मोल सवाया
 कभी नहीं घाटा खाते । सांचे जौहरीके आगे सभोजनादिर
 शर्माते ॥ तप करने का लिया तामडा पास में रक्खाकरके
 यतन् । हितकाहीरा खरीदें जिसका नहीं कुछ मोल वजन
 ॥ २ ॥ यश करने का जागा पहना घर से निकल बाहर

धाये । बड़ीदूरपर जायकर अकीक हिकमतका लाये । पुण्य
पापसे न्यारेहोकर लाखों पारस बनाये । फतेनाम के फिराजे
हरभक्तों के मनभाये । मनका मनका फेरें मनमें श्याम
श्याम करके सुमिरन् । हितका हीरा खरीदें जिसका नहीं
कुछ मोल वज्रन ॥ ३ ॥ हमने अब इस दिल को जौहर किया
है यह सच्चादाना । वही जौहरी कि जिसने अपने दिलको
पहिचाना । इसके बीचमें सबकी खानि है सुल्क सुल्कका
खजाना ॥ कहेदेवीसिंहवोही मालिक जिसका कुलजम्माना ॥
बनारसीने दिल परखा कई लाख वज्रके लगायेघन् । हित
का हीरा खरीदें जिसका नहीं कुल मोल वज्रन् ॥ ४ ॥

योगी होय जो सकल में बैठे देखें दशवें द्वारको वो ।
कारज करे जगतके सब और लखें अलख कर्तारको वो ।
नाथे गावें गाल वजावें ध्यान आत्मा में धरके । सबमें रहै
और सब में न्यारा पूरणहोय योग करके । निर्भय होके
बिचरे निशादिन कबहु नहीं चले डरके । अपने आपमें
आपको देखा धन्यभाग है वो नरक । जह वह काया त्याग
तब फेर पहुँचे परले पारको वो । कारज करे जगतके सब
और लखे अलख कर्तार को वो ॥ १ ॥ प्रसन्न चित श्री बुद्धी
निर्मल कर्म अकर्म न कुछ जाने । द्वैत भातसे अलग रहे
अद्वैतज्ञान की बखाने । समदर्शी और सुद्धसमार्था अपने
को आपीमाने । जीव ब्रह्ममें एक भावकर अपने मनमें
पहिचाने । शूमीभार उतारन कारन धरे आप अबतार को
वो । कारजकरे जगतके सब और लखे अलख कर्तार को
वो ॥ २ ॥ त्रैगुणको जीते औ चौथे पदरथपर अपनी करेमती । न

पूर्णसृष्टिको भोगजो करै बोहीहो बाल्यती । चराचर में
 अपने आपको देखे सबसे उसकी होयगती । आपी पिता
 और आपी पुत्रहै आपसी आपपती । चाहेकरे वह प्रलय
 और चाहेरचे सकल संसारको वह । कारज करै जगत् के
 सब और लखे अलख कर्तार को वह ॥३॥ पुण्य पापसे अलग
 रहे दुख सुखका नहीं विचार करै ॥ ब्रह्मज्ञानकी चर्चा अपने
 मुखनी सेंवारकरै । आत्मदर्शीहोय तो अपने सब कुलका
 उद्धार करै । बनारसीं ये कहै वह जो चाहे सो आप कर्तार
 करै । चाहेकरै वह नरपैदा और चाहे बनाये नारिको वह ।
 कारजकरै जगत्के सब और लखे अलख कर्तारको वह ॥४॥

कालबर्लासे लडके कुश्ती जीते जगतमें साधूसन्त । उनक
 दांवका किसीने आज तलक नहिंपाया अन्त । बांध लँगोटा
 बने जितेन्द्रिय कभी न देखें परनारी । गमके भोजन करें
 जब चहैबदनपर तैयारी । कामक्रोध मद लोभ मोह इन
 इन पांचोंकी कुश्ती भारी । कालके ऊपर जायके बाधी अ
 पनी असवारी । मनको किया सुराद पेंच बतलाये उसके
 तई अनन्त । उनमें दांवका किसीने आजतलक नहिंपाया
 अन्त ॥ ५ ॥ रामनामकी कसरतसे जबहुआ वदनमें जोर बडा ।
 उदय अस्ततक हुआ उनकी कुश्ती का जोर बडा ॥ पहल
 बान है वही जगतमें जोकोइहै गमखार बडा । उसके सानी
 कोई नहीं हुआ कहीं शहजोर बडा । लोग लडें दुनियां में
 कुश्ती कालको जीतें सन्त तुरन्त । उनके दांवका किसी
 ने आज तलक नहिंपाया अन्त ॥६॥ जो कोई उनसे दस्त
 मिलावै उसके हाथमें यश होजाय । कभी पछाडें जगत
 में माँतभी उसके बश होजाय । काल फांससे बचे वह

जिसकी रसनामें हरिरस होजाय । कपट की केंची तजे तो
 पहलवान चौरसहोजाय । वह नहिं गिरे कितीके गिराये जो
 सदगुरुकी पदपदन्त । उनके दांवका किसाने आज तलक
 नहिं पाया अन्त । ॥ हतकोडा गल लपेट कुरती और पैद सब
 झूठे खेल । इन्हें छोड़के तू भज हरनाम और दंड निर्गुण
 कपल । शीलसत्यका बांधसीगडा जो गुजरे वह दिल पर
 खल ॥ कहें देवीसिंह अरे नरमूढ़तू करसद्गुरु से मेल ॥ इनारसी
 सन्तोंका सेवक कदैं बातजो होवै तन्त । उनके दांवका
 किसाने आजतलक नहिं पाया अन्त ॥ ४ ॥

हिरदय में हरिहर हीशमन परखें जौहरी संतरतन्त्र
 श्रीतिकापारस पासमें अलख लाल का करें भजन । दोष के
 वस्तर पहनें तनपर नयेनये सजके भूपन । यशका जामा
 पहरके कुंजकुंजमें फिरें मगन् । पुण्यपोटकी फेंट लगाई
 बासा रखते तेरी पवन् । तेज तत्वका तामडा झलके जैसे
 दिव्यअगन् । शक्तकी माला अमोलदाने परम हंस पहिरे
 सज्जन । श्रीतिका पारस पासमें अलख लाल का करें
 भजन् ॥ ५ ॥ जपताहूं मैं नाम उसी का सत्य शब्दका गहि सु
 मिशन् । सादा दिल था खरीदा सद्गुरु सबजा शुद्धवरन् ।
 तुरियापदकी पाय तुरमुली श्यामा श्याम के गह चरन् ॥
 लगन लाडिली मिलिगये मोर मुकट वाले की शरन् ।
 लोकालाल लखुनियां पाया कहाये हमने सत्य वचन ।
 श्रीतिका पारस पासमें अलख लाल का करें भजन ॥
 हरिनामका अकीक इसका वयान करना नहुन कठिन ।
 बुरे कामसे वाज आगमन रूपे भूमेका पहिन वरन ॥ ऐसा रम
 यतछोडो साधो राधावर हैं शिर रतन ॥ मती विसारो

नाम सुलभ लक्षण का पहिरो लटकन । जुम्बिया नहीं खाते हैं संतचित्त चुन्नीको करके धारन । प्रीति का पारस पास में अलख लालका करें भजन ॥३॥ परमारथ का पहिन के पन्ना जीतिलिये अबतीनोंपन । कोई कहै कुछ भी अपना बेरातो है वहीवतन । कहै मार अपने मनको अब पाहिन जमुर्द जस जीवन । देवीसिंह ये कहै कहां खयाल दुमानी नयाचलन ॥ गैने तो अब लम्बाहैधनमें सुक्तरूप मोती भग-वन । प्रीतिका पारस पासमें अलख लालका करें भजन ॥ ४ ॥

त्रैलोकी है जिह्वा पर भव और किसी से काम नहीं । कोटिजन्मतक कभीजो भूलै शिवका नाम नहीं ॥ इसीजिह्वा पर गंग यमुना सरस्वतीकी है धारा । इसी जिह्वा पर र-वाया तीनलोक का पंसारा ॥ ब्रह्मा विष्णु महेश ने अब जिह्वापर आसन मारा । चांद और सूरज रहे इस जिह्वा पर नवस्रख तारा ॥ नारायण गोविन्द शब्द जिसने जिह्वासे उच्चार । उसीके ताई हुआ माळूम हाल घटकागारा ॥ चारधामहै इस जिह्वापर जिह्वा सा कोई धाम नहीं । कोटि जन्मतक कभी जो भूलै शिवका नाम नहीं ॥ ५ ॥ हीरे मोती लाल औ पारस जिह्वापर अकसीर बसे । दई देवते इसी जिह्वापर पांचों पीरबसे । नौनाय चौरासी सिद्ध जिह्वा पर इसमें बामन भीरबसे ॥ ऋषी गुनी सब इस जिह्वा में साधु फकीर बसे ॥ शत्रुहन हनुमान जो जिह्वा में रघुबीरबसे । समुद्र सातों इसी जिह्वापर अमृत नीर बसे । रामचन्द्र हैं जिह्वापर और कहीं आराम नहीं । कोटि जन्मतक कभी जो भूलै शिवका नाम नहीं । २ । चार वेदपट शास्त्र अठारह पुराण जिह्वा के भीतर । सातद्वीप हैं औ

चौदह भुवन रतन चौदह सुन्दर। जब जिह्वासे कहा तो आई
श्रीगंगारहदासके पर। अजाभीलनेकहा नारायण मुखमे
गया वो तर। और कहा कछु नहींहै प्यारे जोकुछहैजो जिह्वा
पर। इस जिह्वापर गावत्री पावेती शङ्कर हरहर। आठवामहें
इसजिह्वापर जिह्वासाकोई यापनहीं। कोटि जन्म तककभी
जोभूले हरकानामनहीं ॥३॥ श्रीकृष्णने इसजिह्वापर तीनलोक
को दिखलाया। देखके अर्जुन रूपको अपने मनमें घबराया
हाथबांधिके अस्तुतिकरता सब कृच्छहे तैरीमाया। अभेदहै त
तेरातो भेद किसीने नहीं पाया। जो कोई पूछै भेद किर्या का
उसेभेद कुछनहीं आया। कहै देवासेह ज्ञानविज्ञान गेरेमनमें
भाया। बनारसी कहै राम राम रट भूले सुवह और राम
नहीं। कोटिजन्मतक कभी जो भूले शिवकानाम नहीं ॥४॥

श्रीकृष्ण गोपाल गोकुलानन्दन गुरुगिरिवरधारी। गोधी
गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी॥पूरणब्रह्म अखण्ड सच्चि-
दानन्द सदा आनन्दकरें। कालको जीतें और जंजालपाप
सब बन्दकरें ॥ दुष्टोंको हनहनके मारें राक्षसकी मतिमन्दकरें
भावभक्तको देय और सन्तोंको निन्दकरें ॥ वेदशास्त्रगीता
को गावें और नये नये छन्द करें। मुखधर मुरली बजवें अ-
स्तुतिउनकीनन्दकरें ॥ मातु यशोदा करें आरती ध्यानधरे
नित त्रिपुरारी। गोधीगोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी। १
मोरमुकुट मकराकृत कुण्डल कण्ठ कौस्तुभ मणी लसे। उरमें
मुक्कमाल औरकटिपीताम्बर पीतकसे। श्यामगात छवि स्व-
रूप सुन्दर सन्तोंके हिरदयमें बसे। चरणमें झलके व सुन्दर
पद्मपद्मिनी देखहँसे। सब दुखदूर होय उनके जो हरिकी

भक्ती माहिँसे । गोविन्द गोविन्दकहै जो उन्हें न काला
 कालडसे ॥ परमहंस सब करें अस्तुती ब्रह्मब्रह्म कहै ब्रह्म
 चारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी ॥ २ ॥
 नारायण वोही सत्य नारायण अनेक रूप अनन्त नयन् ।
 मोहनीसुराति मोहेमनको हँसबोले मधुर वयन् । शेष नाग
 की शय्यापर करें क्षीर सिंधुमें हरी शयन् । ब्रज में प्रकटे
 चरार्ह नदजावा की कामधयन् । वृन्दावनमें रहस रचाया
 उजवाली खिलरहीं रयन् । सब सखियनको साथ ले उनके
 संग में करें चियन् । जितनी ग्यालिनखड़ीरहसमें उतनेहि बन
 गये बनचारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी ॥
 ॥ ३ ॥ मीन कर्म बाशाहकहीं नरसिंहरूप हरने धारा । नामन
 बन के छला बलि इन्द्र की राज्य दिया सारा ॥ परशु-
 राम हो क्षत्रिय जीते सहस्र बाहु को संहारा । राम
 रूप धरि छेद रावण को एक पल में मारा ॥ कृष्ण रूप
 सोलहों कला बल पण्डोंका किया निस्तारा । बनाई गीता
 इसी से दुर्योधन का दलहारा ॥ बोधरूपधर बने हैं बोद्धा
 निष्कलंककीतैयारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा
 अवतारी ॥ ४ ॥ अघारमाया अलखलखी नहीं जाय कृष्ण अ-
 वतारी की । कवीक्यावर्णनकरे जो महिमाननी सुरारी की ॥
 सहस्रमुख से रटें शेष नहींपावै थाह बिहारी की । बाल रूप
 धरि कामना बसुदेवकी सारीकी ॥ रखी देवकीकी लज्जा
 कंसाको मार बहुभारी की । कहै देवीसिंहप्रभु अब हमने
 शरणतुम्हारीकी ॥ बनारसी जै जै करता ब्रह्माने अस्तुति
 उचारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी ॥ ५ ॥

विश्वरूप लिखरहा बाग में जिगमें आदमी की जुल
 जारी । रंग रंगके फूल हैं तरह तरह की फुलवारी ॥ पृथ
 पश्चिम उत्तर दक्षिण ये चारों दीवार बनी । हर एक तरफ
 से नदियों की छूटी है जो नहर बनी । सात मिनट मोई
 तालाब सातों सबका मालिक वही बनी । चाहे बनावे
 चाहे एक पलमें करदे फनाफनी । विश्व बागका मालिक
 है वही श्री कृष्ण गिरवधारी । रंगरंग के फूल हैं तरह
 तरहकी फुलवारी ॥ १ ॥ नव खण्डों के महल बनाये दशोंदिसा
 के दशद्वारे । त्यार किये हैं बाग में चौदह भुवन न्यारे न्यारे ॥
 आसमानकी छत लगाई जिसमें जड़ दिये हैं वारे । गरज
 गरज घनकरै छिडकाव छोड़ते फव्वारे ॥ चांद और
 सूरज चारों तरफ की करते हैं चौकीदारी । रंग रंग के फूल
 हैं तरह तरह की फुलवारी ॥ २ ॥ चमत्कार का चमत्लगाया पर
 ब्रह्मने आपहि आप । हरजरे में झलकता हरशय में वही र
 हा है व्याप । इसी बागके भीतर बैठे ऋषी मुनी सब करते
 जाप । कोई गावते भजन और कोई रहे पंचगनी ताप । सा
 धूसन्त करै सैर बागमें परमहंस और ब्रह्मचारी । रंग रंगके
 फूल हैं तरह तरह की फुलवारी ॥ ३ ॥ तोते मीना लालहंस सब
 सैर बाग की कष्टे हैं । जो नर हरहर रटै वह नहि जन्में नहि
 मरते हैं ॥ देवीसिंह ये कहै ध्यान जो उस मालिकका घर-
 ते हैं । भवसागर के पार वह सहजहि जाय उतरते हैं
 बाग जहां के बीच में उसके कुदरत की फेली बयारी ।
 रंगरंगके फूल हैं तरह तरहकी फुलवारी ॥ ४ ॥

यह कायाहै कल्पवृक्ष तीनों गुणकी तीनों डाली । हर

एकफल है इसी में हरीनामकी हरियाली ॥ प्रेमप्रतीति के फल लगे और परस्वारथके फूले फूल । उन फूलों में कोई नहीं कांटा है और सोई न शूल । शील सत्यकी शाखा है आनन्दरूप कहै जिसका मूल । मौर हंस सब और तोते मेंना उसमें रहे हैं झूल । कल्पवृक्ष काया को सींचे निराकार निर्गुणमाली । हर एक फलहै इसी में हरीनाम की हरियाली ॥ १ ॥ समहृष्टीकी सुगन्ध सुन्दर परम तत्वकी चलै पवन । छमाकी छाया में बैठे सन्त हरी का करै भजन ॥ अक्षरूपीहैं छालवृक्ष में बैठे बोले हीरामन । ब्रह्मवीर्य से हुआ उत्पत्ति किया यह सत्यमथनास बशाखाहैं भरी फूलसे कोई डाल नहीं है खाली । हर एक फलहै इसीमें हरीनामकी हरियाली ॥ २ ॥ सरजीवन जलभरा वृक्षमें हरीहरीकर हुआ हरा । नखसे रिखलों वृक्ष यह भावभक्ति से रहे भरा ॥ कल्पवृक्ष काया में बैठ के जिसने जिसका भजन करा । अजर अमर वह हुआ और भवसागर में सहज तरा । रंग रंगके बने जाल और तरह तरह की है जाली । हर एक फलहै इसीमें हरीनामकी हरियाली ॥ ३ ॥ सुकतरूप फल लगे वृक्षमें भजन करै सोई पावै । जन्म मरण से होवै वह रहित नहीं आवै जावै । राम राम रस भरा फलों में जो कि राम सों लव लावै ॥ कहै देवीसिंह होय वह अमर नहीं मरने पावै ॥ कल्पवृक्ष काया का है वह निराकार निर्गुणमाली । हर एक फलहै इसीमें हरी नाम की हरियाली ॥ ४ ॥

अमरनाथ ने अमर कथा जबकी सुनै थी पार्वती । उत्तराखण्ड में लगाआसन बैठे फैलासपती ॥ अविनाशी

कैलासी काशी उत्तराखण्डमें बसाई । बेंटे गुफामें गौर को अमरकथा जब सुनाई । अमृतवाणी सुनी उपाके नेत्रमें निद्रा भरि आई । वही कथा फिर एक तोतेके वचे ने सुनिपाई । दिया हुंकारा शिवजी को शिवकहें अर्थ कर समुझाई । सुआ सुनताथा औ वही सोती थी गौरा माई । परब्रह्म का लै लहुआ पर उस तोते की बड़ी रती । उत्तराखण्डमें लगाआसन बेंटे कैलाशपती ॥१॥हुई कथा सम्पूरण शिवके पार्वती को बोलाया । उठी गौरजा कहाशिव मैंने कुछ नहीं सुनिपाया । फिर शिवजी ने कहा हुंकारा किसने सुझका सुनाया । और तीक्ष्ण यहां पर कौन बिधी करके धाया ॥ चढ़ा क्रोधशिव शंकरको करसे त्रिशूलको उठाया । उसीवक्त फिरवहतोतेका बच्चा उठके धाया ॥दौड़ेशिव उसके पीछे वह निकल गया रुर समुत मती । उत्तराखण्ड में लगाआसन बेंटेकैलाशपती ॥२॥तीनलोकमें उड़ा वह तोता कहीं भिला नहीं ठिकाना । उड़ते उड़ते बहुतही अपने मनमें घबड़ाना । पतिव्रता थी खड़ी करै स्नान उसी को पहिचाना । दौड़के तोता जाय फिर उसके मुखमें सामाना । वहां किसी का जोर चले नहीं क्योंकर हो उसका पाना । फिर शिवजी ने दिया वरदान कहा यह है स्थाना ॥ वही हुये शुकदेव व्यास के पुत्र बडे भये यती सती । उत्तराखण्ड में लगा आसन बेंटे कैलासपती ॥३॥अमर कथा का बड़ा महातम है जो कोई सुनने जावे । श्रवण कियेमे होय वह अमर नहीं मरने पावे ॥ चारवेद षटशास्त्र अटारहपुराण सब इनमें आवें । अमरकथा को आप शुकदेव सदा मुखमें गावें । वह प-

ण्डित हैं नडे कि जो कोई अमरकथा को सुनावें । और दूसरे बोल नहीं कछु मेरे मनमें भावें ॥ जिस दिन शिवने कही कथा कौन बार तिथि कौन हती । उत्तराखण्ड में लगा आसन बैठे कैलासपती ॥ ४ ॥

योगी साधें योग योगमें कायाकाहै खेद बड़ा । हमने जाना योगसे वियोगकाहै भेद बड़ा । योग किया रावणने योगीवन सीतामाता हरलाया । रामचन्द्रने किया वियोगबड़ा एक यशपाया । योगकिया हिरण्यकशिपुने प्रह्लाद भक्तको हरपाया । वियोग करके बने नरसिंह दुष्टको गिराया । योग किया भस्मासुरने शिवरांकरको अतिसत्ताया । वियोगकरके विष्णुने उसभस्म कर जलाया । योगी पढ़ाते योग शास्त्र वियोगी का है वेद बड़ा । हमने जाना योगसे वियोगकाहै भेद बड़ा ॥ ५ ॥ योगीवन के चला जलन्धर हरसे युद्ध कीना थारा । वियोग करके हरी ने छली जलन्धर की दारा । उसका योगघटगया पकड़के शिवने दुष्ट कोसंहारा ॥ इसीसे कहतेयोगसे वियोग का रस्ता न्यारा । योग किया कंसाने भागे श्रीकृष्णको बीचारा । वियोग करके कृष्णने केशवकड उसको मारा ॥ योगी करते योग विधी से वियोगी का है निषेध बड़ा । हमने जाना योगसे वियोग काहै भेदबड़ा ॥ ६ ॥ योगकरनकी श्रीकृष्णने सखियों को भेजी पाती । कहती सखियां ऊधो यह बात नहीं मनमें आती ॥ योगी धारें भस्म हमने वियोगमें जाली छाती । योगी मदको पीवें हम वियोगमें हैं मदमाती ॥ योगी बाधें सेदली ह. मने वियोगकी बांधी गाती । जायके ऊधो कृष्णसे कहो

यह सखियां समझाती । वियोगी वेधे हीया योगी तो काम
में करते बड़ा । हमने जाना योग से वियोग का है भेद
बड़ा ॥ आयोगी कहते ज्ञानवियोगी फिर इश्कमें दावाने । वि-
योग जिसको नहीं वह योगके रस्ता क्या जाने । योगी तो
जंगल में बैठे चढ़ावते अपना प्राणे । वियोग करके वियोगी
घटमें आत्म पहिचाने ॥ योगीके शिर जटा-वियोगी शिर
से पर हैं मस्ताने । कहें देवीसिंह योगी से वियोगी हेम स
प्याने । बनारसी ने वियोग साथा योगी देखा खेद बड़ा ।
हमने जाना योगसे वियोग का है भेद बड़ा ॥ ४ ॥

ब्रह्मरचते सृष्टि पालना विष्णूकरें शिव संहारें । धन्य धन्य
श्रीगंगाजी जी अधमपापियों को तारें । गणेशजी विद्या का
वरदें बुद्धिबुद्धिका दान करें । सूर्य तेज देवे शरीरमें जगमें
सब सन्मान करें ॥ शीतलताई देवे चन्द्रमा सतगुण का पर
धानकरें । हनुमानजी चाहे तो एक पलभरमें बलवान करें ॥
भैरोंजी भयहरेँ डरें नहिं दुर्जनको पलमें मारें । धन्य धन्य
श्रीगंगाजी जी अधम पापियोंको तारें ॥ १ ॥ इन्द्रका
सुमिरन करे तो पावे सुन्दरसी अवलानारी । दुर्वासाजीपवन
अहारी कामी को करें ब्रह्मवारी ॥ कुबेरके हैं भक्त जो वह तो
बड़े बड़े मायाधारी । धर्मराजजी धर्मवतोंवें जो हैं उनके
हितकारी ॥ शेषजी अपने सहस्रमुखसे नये नाम नित उच्यारें ।
धन्यधन्य श्रीगंगाजी जी अधमपापियोंको तारें ॥ २ ॥ तनुजा
रोगदूर करदेते बड़े वैद्य अश्विनीकुमार । वेदव्यास पुराणके
मुनिहैं वेदका निशी दिनकरें विचार । बालपन में त्याग
बचावें सनकसनन्दन सनतकुमार । करो शंकर का

पूजन तो सकल बिपदको देवैतार । जितने देवते हंगे सो
 तो गुरुबृहस्पति को धारै । धन्य धन्य श्री गंगाजी जो
 अधम पापियों को तारै ॥ ३ तेतीस कोट देवते सब अ
 पना अपना देते हैं फल । अतिप्रसन्न होते हैं उनपै जब
 चढ़ता है गंगाजल ॥ देवीसिंह यह कह न भूलें में श्री
 गंगाको यकपल । सब से ऊंचे शिवजी उनके शीश के
 ऊपरगंग अचल ॥ बनारसीके अधम पापको धारै गंगा की
 धारै । धन्यधन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियों को तारे ॥ ४
 पापी एक धरा गंगापर हुई वहां उसकी तय्यारी ।
 महिमासुनो कानदे जैसी निकली वाकी असवारी । आ
 या कंचन का विमान सुन्दर और वामें रत्न जड़े । ब्रह्मा
 विष्णु महेश शेष सनकादिक सब लेने को खड़े । उधर से
 आये यम के दूत वह ले ले हाथमें शस्त्र बड़े । देखतेही दल
 श्रीगंगाका भागे यमके पांवपड़े । वह जो पापीया सो तो
 तबुत्याग के बन गया त्रिपुरारी । महमा सुनो ध्यान दे
 जैसी निकली वाकी असवारी ॥ १ ॥ अद्भुत भूषण कुबेरजी
 झटपट से आपी ले आये । पीत वस्त्र नख शिखलों उत्तम
 उसके तनुमें पहिराये ॥ चोवा चन्दन इतर अमरजा सबी
 देवते ले धाये । पत्र पुष्प से पूजनकर कर मन्मथये मंगल
 गाये ॥ तीन लोक चाँदहों भुवनकी पाई उसने सरदारी ।
 महिमा सुनो कानदे जैसी निकली वाकी असवारी ॥ २ ॥
 मोरमुकट मकरा कृत कुण्डल गले में वैजन्ती माला ।
 शीशछत्र सुवर्ण का झूमै जयजय शब्दकी ध्वनि आला ॥
 कंठ कौस्तुभमणी हार गजमुक्तोंका उरमें डाला । बाजूबन्द

नौस्तन और करमें कंगनका उजियाला । भरे अटल शंभार
 उसे गंगा ने मायादी सारी । महिमा सुनो कानदे जैसी निकली
 वाकी असवारी ॥ १० ॥ जबवो बैठा विमान में तो ब्रह्माजी मुरझल
 लाये । इन्द्रडुलावे पंखासब देवतांने पुष्प अति परसाये ॥ शि-
 व और विष्णुने करी शङ्खध्वनि ऐसे फल उसने पाये । धन्य
 भाग्य है उनके जो कलिकालमें गंगाजी न्हाये । करै नृत्य गंध
 र्व सकल मिलिवाजे बजनलगे भारी । महिमा सुनोकानदेजैसी
 निकली वाकी असवारी ॥ ११ ॥ अष्टासिद्धि नौनिद्ध सभी करजो
 रिजोरि आई आगे । जिन त्यागे गंगाकेतीर तबु उनके भार्य
 ऐसे जागो । जबवह बैठाविमान तो गोले अनहदके दगने लगे
 नन्दीगण अरु गरुडसिंह गज विमानके नीचे लागे ॥ और स-
 कल बाहन कांधा देनेलागे वारीवारी । महिमा सुनो कानदे
 जैसी निकली वाकी असवारी ॥ १२ ॥ हनुमान जी खास
 बनगये भैरव बनगये अगवानी । गणेशजी डंका ले आगे
 चले महायोगी ध्यानी ॥ छप्पन कोटि मेघने मिलके रस्ते
 में छिड़का पानी । इन्द्र सूर्य ने करी रोशनी सब देवतां
 के मनमानी ॥ तेतीसकोटि फौजसब संगमें चली औ छवि
 न्यारी न्यारी । महिमा सुनो कान दे जैसी निकली वाकी
 असवारी ॥ १३ ॥ जब वह पहुँचा अमरलोकपुर तब फिर आये
 अपने धाम । मिली ज्योति में ज्योति रूप है श्रीगंगा को
 करो प्रणाम ॥ याहीते में कहत जात हों जपो सकल गंगा
 का नाम । और कोऊ नहिं अन्त समय में आयगों अब
 तुम्हरे काम । बनारसी यह कहें कभी तो आवैगी मेरी वारी ।
 महिमा सुनो कानदे जैसी निकली वाकी असवारी ॥ १४ ॥

आजु युद्ध की करो तय्यारी श्रीगंगाजीतुमममसे । मैं पापीतुम
 तारणहारी बनिहै पाप बहुत हमसे ॥ मेरो पापहै पहाडकेसम
 समर करन मैं वीर बडो । देखौं मैं अब आयके कैसेहोगो तु
 म्हारो तीरबडो । रणमें लडे दूटैनेहिं कबहं मेरो पाप रणधीर
 बडो । तुमतो यही कहवाहोमुखसे मेरीरेणुका नारबडो । देखौ
 उनको पुरपारथ जोलाडिहै आय मेरे तनसे । मैं पापी तुम ता
 रणहारी बनिहै पाप बहुत हमसे ॥७॥ जन्मे जन्म भयो पृथ्वी
 पर कभी न हरको नामलियो । सेवाकी नहिं मातु पिताकी
 साधुनकी नहिं कामकियो । दरो बहुत धन ठग ठगके नहो
 हाथसे एकहु दामदियो । कियो बहुत विपपान अमृत को भी
 एकहु यामपियो । कैसे बचिहो कालसे मैं अब कौन छुटवहै
 ग्रहिं यमसे । मैं पापी तुम तारणहारी बनिहै पाप बहुत
 हमसे ॥ २ ॥ वेद पुराण बखानत निशिदिन अधम पापियोको
 तारा । किया बहुत संग्राम कालमे और यमदूतों को मा
 रा । सुनीवात यह श्रवणसे येने कियेपाप अपरम्पारा । करि
 हौं और बहुतसे अधदेखौं कैसेहो निस्तारा । अबतो यही
 लडाई ठानीहै गंगाजी मैं तुमसे । मैं पापी तुम तारणहारी ब-
 निहै पाप बहुत हमसे ॥१॥ अहहै जवयमदूतउनको दहेश्योद्धा
 आरी । तब तुम मांहिबचैहो तो मैं जइहो तुम्हरी बलिहारी ।
 तुम्हरे गणहै पुष्पलिथे और यमके दूत शस्त्र धारी ॥
 इसका उत्तरदेव कि सेना किसविधि से यमकी हारी ।
 कहौं मुझे समुझायके झटपट छूटजाऊँ मैं इस भ्रमसे ।
 मैं पापी तुम तारण हारी बनिहै पाप बहुत हमसे ॥ ४ ॥
 भगिहै सब यमदूत बुलेंहा मैं तुमको भेनके विमान ।

एक बिन्दु गंगाजलसे जलजाय पापनहिरेहै निरान । विषय
पदेवाँसिहने वह पापभी होगये पुष्प समान । बारबार यह
कहत जातहो क्यों बनारसी तुम मनसे मैं । पापी तुम तारा
णहारी बनिहै पाप बहुत हमसे ॥ ६ ॥

ब्रह्मा विष्णु महेश शेष सनकादिकने जदकियाभजन । त-
वआई ब्रह्ममण्डलसे श्री गंगाजी तारण तरन । ब्रह्मरूप नि-
र्भय निर्वाणी अखण्डगंगाकी धारा । विष्णुजीये नन्दाकेपा-
सआई तवाशिर्वजीनेधारा । जटाको उनके शोभादी औसरूप
भी सुन्दर सुद्धारा । आगे कहंगा वृत्तान्त जिसनिवि तीन
लोकको उद्धारा । अस्तुतिकरके आप ईशने शीशचढ़ाई भये
मगन ॥ तबआई ब्रह्ममण्डलसे श्री गंगाजी तारण तरन ॥ १ ॥ भागी-
रथने करी तपस्या मगनभये शश्वभौला । कहामागदुःखहमसे
तब भागीरथ सुखसे यों बोला । गंगादेउनाथजी हमको शु-
द्धकरौ कुलकीचोला । तबफिर अपनीजटाको शिवनेअपने
हाथनसेखोला । एक बूंदगंगाजल निकला जटासे जब अनि-
किया यतन । तब आई ब्रह्ममण्डल से श्री गंगाजी तारण
तरन ॥ २ ॥ एकबूंदकी तीनधार भई धाराएक गई पाताल ।
शेषनागने दर्शनपाये जीवनमुक्तभये सबव्याल । एकधार
आकाशगई सब देवत देख भये खुश हाल । हाथ जोरि द-
ण्डवत्करी गंगाने उन्हें तारा तत्काल । एक धार भागी-
रथलाये मृत्युलोक तारन कारन । तब आई ब्रह्ममण्डल
से श्री गंगाजी तारण तरन ॥ ३ ॥ मृत्युलोकमें चलीवेगततव
समुद्रने किया विचार । हाथजोड गंगसे कहा तुम्हारे
बलका नहिं वारा पारा ॥ ये सुझसे नहिं जाय सहारा बहुत

सिन्धुने करी पुकार । तब गंगाने प्रसन्न हैके द्वारा अपनी करी हजार । नाम पड़ा गंगासागर कह बनारसी नितकर दर्शन । तब आई ब्रह्ममण्डलसे श्रीगंगाजी तारण तरन ॥ ४ ॥

और सकल देवतन से फलजो मांगोगे तब पावोगे । बिन मांगे देह गंगाजी जो एक बार तुम न्हावोगे । शिवजी की जो करो तपस्या मनमें ध्यान लगावोगे । और श्रीगंगाका जल जब उन केशीश चढावोगे । पत्रपत्र और आक धतूरा इदि में लेजावोगे । तब वह है है प्रसन्न जब तुम दोनों गाल बजावोगे । वो कहि है कछु मांगो हमसे तब तुम उनसे मांगके लावोगे । बिन मांगे देह गंगाजी जो एक बार तुम न्हावोगे ॥ १ ॥ ठाकुरद्वारे जाय जाय जब विष्णुको शीश झुकावोगे । पत्रपुष्पसे पूजन करके माला को पहिरावोगे । घुम दीप नैवेद्य लगाकर और विष्णुपद गावोगे । तब वह रीझेंगे तुमसे जब उनको भजन सुनावोगे । वह कहि है कछु मांगो तुम हमसे तब मांगोगे शर्मावोगे । बिन मांगे देह गंगाजी जो एक बार तुम न्हावोगे ॥ २ ॥ ब्रह्मा जीका सुमिरण करके लाखों बरष बितावोगे । कन्दमूल फल खायि खाय के बहुतहि कष्ट उठावोगे ॥ यह काया कञ्चनतन अपना इसको खूब सुखावोगे । तब वो दर्शन देहें पइहो फल जो कुछ तुम चाहोगे ॥ वह कहि है कुछ हम से लो तब तुम करको फैलावोगे । बिन मांगे देह गंगाजी जो एक बार तुम न्हावोगे ॥ ३ ॥ करिहो पृथ्वी परिकम्भा और चारों धाम फिरावोगे । जगन्नाथ और रामेश्वरमें जायके पांव थकावोगे । और द्वारकामें छाप खाखाकर बदन जलावोगे । जइहो बढी किदार तब तुम

क्योंकर शीत वचावोगे । वहां तो तुम आपही मांगिहो मागं
न में बहुत लजावोगे । विनमागेदेहें गंगाजी जो एक वारतुम
न्हावोगे ॥४॥ और कहींजोपामकर्म करिहो तो पाप उठावोगे ।
गंगाजी में देहभी धोयहो तोभी नहिं पछितावोगे । लात
लगाइयो फाँदियो कूदियो बहुलहि धूममचावेगे । तबभी
माता प्रसन्नहोयगी वाकेपुत्र कहावोगे । बनारसी कहें अन्त
में गुत्की आपीसे तुम पावोगे । विन मांगेरेहें गंगाजी जो
एक वार तुम न्हावोगे ॥ ५ ॥

भोजनकर या भुखारहु या वस्त्र पहर या फिर नंगा । जौलौं
जिये तू कहू इस मुख से जयगंगा श्रीजयगंगा । नेम धर्म
औं कर्म अकर्म में योग भोगमें कहूंगगा । दुख में सुख में
भलेबुरेमें रोग अरोगमें कहूंगगा । सोवत जागत राह वाट
में हर्ष शोक में कहूंगगा । मातु पिता दारा सुत विछुड़े तो
वियोग में कहूंगगा । धन दौलत या राजपाटहो या फिर
ननजा भिखमंगा । जौलौं जिये तू कहू इस मुख से जयगंगा
श्रीजयगंगा ॥ १ ॥ सोवत हंसते नगरअरुवन में जहां रहै तू कहू
गंगा । सम्पत् विपत् कुपत् और पतनरसबी सहै तू कहूंगगा
डूबत तिरत मरत या जीवत मेरे कहे तू कहू गंगा । ये मनमूढ़ा
समझ अब झटमेरी मन कहू तू कहू गंगा । जोतेरे मन वसे-
कार यह लगे तेरे चितमें चंगा । जौलौं जिये तू कहू इसमुख
से जय गंगा श्रीजयगंगा ॥ २ ॥ खेलतकूइत उछलत फाँदत अ
पने मनमें कहू गंगा । बाल जवानी और बुढ़ापा तीनों
मनमें कहू गंगा । धावत गावत ताल बजावत हररागन
में कहू गंगा ॥ सात द्वीप नवखण्ड और चौदह भुवन में

कहु गङ्गा । अंधाहो या बहराहो या बूला हो या इकटंगा
 जौलों जिये तू कहु इस मुखसे जयगङ्गा श्रीजयगङ्गा ॥ ३ ॥
 घटी नफे में दिवस रात्रि में आदि अन्त में कहु गङ्गा । संग
 असंग और रंग कुरंग में साधु सन्त में कहु गङ्गा ॥ चरा
 चर चैतन्य औ जड़में तू अनन्त में कहु गङ्गा । चाहे
 सत्रमें बैठके कहु चाहे एकान्त में कहु गङ्गा । बनारसी
 यों कहै चहे तू गरीब बन या करंदवा । जौलों गिये तू कहु
 इस मुखसे जयगङ्गा श्रीजयगङ्गा ॥ ४ ॥

सागरकी गिनी जांय लहर गिने जांय तारे । नहीं जांय
 गिने श्रीगंगाजीके तारे । पट्टशास्त्र गिने जांय गिनेजांयसब
 नरनारी । दशादिशागिनीजांय सृष्टिगिनीजांय सारी । सिद्ध
 साधु गिनेजांय गिनेजाय आचारी । राजा रानी गिनेजाय
 गिनी जांय खलक सरकारी । गिनेजाय शाह शाहानी गि
 नेजांय हलकारे । नहीं जाय गिने श्रीगंगाजीके तारे ॥ १ ॥ गि
 नेजांय नदी नद सिंधु गिनेजाय नाले । गिनेजांय श्वेतरंग
 लाल गिनेजांय काले । दरखत डाली जांय गिनी गिनेजांय
 ये डाले । छतीसरागिनी रागसकल गिनडाले । गिनते २
 कई हजार शायर हारे । नहीं जाय गिने श्रीगंगाजी के तारे
 खग चरन्दजाते गिने गिनेजांय चातर । हरजात गिनी-
 जांय नगर गिनेजांय घरघर । कागज स्याही जाय गिनी
 गिनेजांय अक्षर सरदारगिनेजांय गिनेजांयसागरसराक्याजाने
 गंगा ने कितने शठ निस्तारे । नहीं जांय गिने श्रीगंगाजी
 के तारे ॥ २ ॥ दिन रातगिनी जांय गिनीजांय तिथि घड़ी ।
 शायरी गिनी जांय गिनी जाय छन्दकी लड़ी । शायर

कायर जाँय गिने गिनीजाँय कड़ी । जंगल खेडा जाँय
गिनी गिनीजाय जड़ी । यह सत्य सस्य छन्द काशीगिरि
ललकारे । नहीं जाँय गिने श्रीगंगाजी के तारे ॥ ४ ॥

अब विष्णुसे जाकरयमने यही पुकारा । गंगाने बन्द करदि
या नरककाद्वारा । लाखोंपापी पृथ्वीपैरोजमरतेहैं । क्या कहें
मैंवह एकक्षणभरमें तरतेहैं । मेरे भयसे भी जरा नहीं डरते हैं ।
गंगा के गण उनकीरक्षा करतेहैं।बिन भजनकिये होता उनका
निस्तारा।गंगानेबन्दकरदिया नरककाद्वारा॥ ४ ॥ हिन्दूयातुर्कया
बेहना डोम कसाई । भंगी धोबी हडफोड़ या होवे नाई।गंगा
की लहर जिसे दूरसे दी दिखाई। फिर अंतसमय में उसने सु-
क्तीपाई । दर्शन करते ही तरा महाहत्यारा । गंगानेबन्दकरदि
या नरकका द्वारा॥५॥ जो मेरेदूत पापियों को जाँय पकडने ।
तो गंगाके गण आवें उनसे लडने ॥ वह देख देख दूतों
को लगे अकडने । और मारे बाण तनवीच चले वह
लडने । मैं लडलड कई लाख लड़ाई हारा । गंगाने
करदिया नरकका द्वारा ॥ ६ ॥ गंगासे सौ योजन पर एक
नगरथा । उस नगरमें एक पापी ऊँचा का घर था।वह पाप
कर्मकर करता रोज गुजरथा । मरगया तो उस पर पड़ा
एकबस्तरथा । गंगाका धोया उसीने उसको तारा । गंगा
ने बन्द करदिया नरकका द्वारा॥७॥ यह सुनी बात तब
विष्णुजी यमसे बोले । गंगाकी महिमा कहाँ लों कोई
खोले । इस नेत्रसे दर्शन श्रीगंगा के जोले । वैकुण्ठ में
वह फिर झूले सदा हिंडोले । कुछ बरा नहीं मेरा चले
न चले तुम्हारा।गंगाने बन्द कर दिया नरककाद्वारा ॥ ९ ॥

जब मृत्युलोकसंगंगा आय सिधरि हैं : तब वह पापी फिरकी नविधी करि तरिहैं । उस कालमें जो कोई पाप कर्मकरि मरिहैं । वह आन आनकर नरक तुम्हारो भरिहैं । यमराजजी अब थोडे दिन करो गुजारा । गंगा ने बंदकरदिया नरकका दारा ॥ यह सुनीवात यमराजने धरिफिरआये । कुछहँसे और कुछ कुछ मनमें पछिताये । मनमारके यह गंगाको वचनसुनाये । अब तो तुम्हरे थोडेदिन रहिनेपाये । कहँवनारसी कुछ यमका चला न चारा । गंगानेबंदकरदिया नरककादारा ॥ ७ ॥

जौलों पृथ्वीपर है श्रीगंगा की धारा । तौलों यमराजा करिहैं कहा तुम्हारा । मत डरो कोई यम दूतसे मेरे भाई । रक्षा करने को है श्रीगंगामाई । जन्मसे शंकरने अपने शीश चढ़ाई । तब ईश और जगदीश की पदवीपाई । शिववना वोही जिसने एक गोता मारा । तौलों यमराजा करिहैं कहा तुम्हारा ॥ ८ ॥ कुछजोर नयमका चले पाप नहिं लागे और कालभी देखै दूरसे तो वहभागे । जो गंगा के दर्शन कर कायात्यागे । वह अमर लोकपुर वसै अलख है जागे । यह निश्चय करके मानों वचन हमारा । तौलों यमराजा करिहैं कहा तुम्हारा ॥ ९ ॥ चाहे हो पुत्र कुपुत्र तो माता पाले । कुछ कर्म अकर्म न उसके देखे भाले । जो इकवार प्राणी गंगा में न्हाले । वह जन्म जन्म के सकल पाप को टाले । है श्री गंगा की महिमा अंपर पारा । तौलों यमराजा करिहैं कहा तुम्हारा । मतचलो हमारे मित्र किसीसे डरके । निर्भय हो दर्शन श्रीगंगा के करके । कहँ देवोसिंह गंगाको ध्यान में धरके । जइहो भवसागर

सहजहि आप उतरके ॥ गंगाके बलसे दल सब यमका
हारा । तौलों यमराजा करिहें कहा तुम्हारा ॥ ४ ॥

श्रीगंगाजी के तीर नीरपीनेको नाग इकआया। था वडावा
विपधर नागभागकुछ उसदिन वाकेजागे । वह जलपीनेजव
लगातौ मेढक देखदेखकरभागे । इतनेमें आयैगरुड चोंवसे
पकडकेखानेलागे । झटपटनाके गये निलकमाण तत्कालही
उमनेत्यागे । मरतेहि विष्णुतनधारा । चढिगरुडपै यहीपुका-
रा । तूबाहनहुआहमारा धनधन गंगाको विन्दुमुझे गोविन्दहि
आपवनाया । श्रीगंगाजीकेतीर नीरपीनेकोनागइकआया॥ ॥
शिर मोरमुकटकी लटक कानमें कुण्डल अधिक विराजे ।
गलमें वैजयतीमाल पीत पीताम्बर तन पर साजे । वह
शेखचक्र और गदा पद्मकी सम्पूरण छविछाजे । ये चरित्र
वाके देख देखके गरुडजी मनमें लाजे । कुछ कहते नहीं
बनिआवे । गंगा जो चाहै बनावे । चाहे शिवका रूप ध-
रावे । है महिमा अपरम्पार पार नहिंसुरनर मुनिने पाया ॥ श्री
गंगाजी के तीर नीर पीनेको नाग इक आया ॥ २ ॥ तब श्री
गंगाकी आय स्तुति करी गरुड ने मुख से । हुई प्रसन्न
गंगा मातु तो बाणी बोली एक सन्मुख से ॥ था बहुत क्रुष्ट में
नाग छुटाया मैंने इसको दुख से । अब तुम इसको वैकुण्ठ
पहुंचाओ बसे जाय यह आति सुख से । ये गरुड ने आज्ञा
मानी । गंगा की महिमा जानी । तब उड़े तड़े बलवानी
एक पल में पहुंचे जाय उसे वैकुण्ठ में तुरत विठायी । श्री
गंगाजी के तीर नीर पीने को नाग इक आया ॥३॥ जो यह
अस्तुति गंगाकी कान देय सुनै और मुख से गावै । वह

भुक्तिमुक्ति सम्पूर्ण पदारथ मन माने पावै । गंगा से पर
न और देव कोई दृष्टि में आवे । है धन धन वाके
भाग जो दर्शनकर और गंगान्हावे । कहै देवीसिंह भजु
गंगा । तब तेरा मन होवै चंगा । मन बनारसी ने रंगा ।
गंगाजी में तन बोरबोर झकझोरके पाप बहाया । श्री गंगा
जी के तीर नीर पीनेको भाग इक आया ॥ ४ ॥

हरैक ढुंढते जंगलमेंदवा रसायनकी बूटी । नारायण है सर
जीवन भई वह बूटी हमने लूटी । कोई ढुंढताउस बूटीको जिस
में पारा तुरत मरे । कोई खोजता जड़ीको जोकोई तनकायाके
दुखहरीबहुत लोग खांद पृथ्वीको वृक्ष काटते हरेभरे । उनको
भीफिर यम काटेगा कहै शब्दये खरेखरो हरीहरी बूटीहैसमझौ
हरी नामहै सबसे परे । उस बूटीको जिसने पाया वह भव-
सागर सहज तरे ॥ रामरसायन पाई हमने और रसा-
यन सब लूटी । नारायण है सरजीवन भई वह बूटी हम
ने लूटी ॥ १ ॥ कोई कहै सिंगरफ मारे और काटे ग
न्धकक तेल । कोई देखते जड़ी ब्राह्मी कोई कोई ढुंढते
अम्बर बेल । हमने सबको देखा यारो येतो है सब झूठे
खेल । अमर नामहै दत्त निरंजन उसको अपने मनमें
मेल । मनको मारके बनाले कुशता जोगुजरे वह दिलपर
झेल । तनको शोधके शुद्धकरो तुम तजो झूठ और तजो
झमेल । जौन शरशा फूके धातुको उनके हिये का है फूटी ।
नारायणहै सरजीवन भई वह बूटी हमने लूटी ॥ २ ॥ कोई
मारते अवरख तांवा कोई फूकते हरताल । हमने अपने
मनको मारा मिले हमें गोविंद गुपाल । कोई कहै हम

चाँदीमारेँ जिसमेंहो कुछ धन और माल । इन कर्मोंको जोई करता उसका होता हाल बिहाल । कोई कहे हम सोना मारेँ और करें पैसेको लाल । ठग ठगके लूटें दुनियांको उनको एक दिन ठगेगा काल । बहुत घोटत खरलमें धातू सन्तोंने काया कूटी । नारायण हैँ सरजीवन भई वह बूटी हमने लूटी ॥३॥ काहेँ मारतेहैं कलहको जिसमें होवे पुष्ट शरीर । घरको फूँकके त बाह क्रिया वह अमीर से होगये फकीर । साधूका नहिँ धर्म जौनमारेँ धातू करके तदबीर । कहेँ देवीसिंह हरीहरी कहेँ जो जिह्वा हैगी अकसीर । ज्वाँसाको ज्वाँ रमायन इनमेंहैं हर एक तासीर । ज्वाँसे वह सुरदेको जलादे ज्वाँसे दे डालेँ जहांगीर । बनारसी येँ कहेँ हमारी रामनाम हैगाँ घुँटाँ । नारायण हैँ सरजीवन भई वह बूटी हमने लूटी ॥ ४ ॥

बहुत दिनों पर बिछी हैँ चौसर सँभल के खेला यह चाल क्या हैँ । जो फेंकूँपांसा तो छूटें छक्के नलोदमनकी मजाल क्या हैँ । मैंहूँ जुवारी सुघर खिलारी हमेराह जीतूँ कभी न हारूँ । सदा पड़ेँ आँदुई दूरहो चौरासी घरकी नरद मारूँ । पडेँ अगरचे जो तीन काणे तो अपने दिल में मैं यह बिचारूँ । ये तीनगुणहैं सबी के तनमें मैं इनसे चलके अलग सिधारूँ । हें चारकोणें वह चौथापद हैँ मिला अब हमको मलाल क्या हैँ । जो फेंकूँ पांसे तो छूटें छक्के नलोदमनकी मजाल क्या हैँ ॥ १ ॥ हैँ इममें पजडी सो पांचतत्व हैँ मैं इनसे गोटी चलो बचाइके । और फेंकूँ छकड़ी ले आऊँ सत्ता सतको सतगुरुके पासजाके । हैँदाव अठासी आठसिद्धि नवनिबिद्यो मैं रक्खुँ मनाके ।

पढ़े अगर छः चहार दशतो दशोद्वार देखूं दिल लगाके । न
 रंग अपना मरे किसी से मैं अब समझाता हूं काल क्या है। फे
 कूं पांसे तो छूटें छक्के नलोदमनकी मजाल क्या है ॥ १ ॥ आये
 हमारे वह दश पौ ग्यारह सो ग्यारहों रुद्र हैं बदनमें । और
 बारहशरीं सो दोनों बारह समझ शोचकुछ तू अपने मन में ।
 बड़े हैं इनमें वह दोनों तेरह में तेरह तेरह कहूँ मनमें । तू
 चौधरी जहांका मालिक नजर पड़े चौदहों भुवनमें । क
 रूं भजन में ये पन्द्रहों दिन माया मोह का वह जाल क्या है।
 जो फेंकूं पांसे तो छूटें छक्के नलोदमनकी मजाल क्या है ॥
 हैं आत्मा सोलहों कला ये सो पासमें सोलहों बनाये । वह
 आये सत्रह ये सत्रहों अब हरी हरी हरिके गुणगायो पढ़े अ
 ठारह पुराण हमनें औ अर्थ उसके थे दिलमें पाये । उठेरंग
 बदरंग भी उठगये वह सारी मायाको जीतलाये । बनारसी
 का सदा बनारस बनाहुआ है बवाल क्या है । जो फेंकूं पांसे
 तो छूटें छक्के नलोदमनकी मजाल क्या है ॥ ४ ॥

लाललाल तन झलकत ललकत चलत दलत दल
 गर्जतघन । करतसकल जगहर्ष करै जयजय श्री अञ्जनी
 नन्दन ॥ तरण तारण तरण तारण धरणी धारण हैं कष्ट
 दलन । रक्तरंग अंगजंगजद करत लगत संसार हलन ।
 जल थल हल चल करत धरत जद चरण गर्जिकर ल
 गतचलन । झल झल झलकत जलत गढ़ लँक दैत्य
 शठलगत जलन । इतहत गत करदेत शठनकी जड़त
 शस्त्रकाटत नसतन । करत सकल जग हर्ष कर जय जयश्री
 अञ्जनीनन्दन ॥ १ ॥ गर्जत लर्जत धरण चरण जद हलत

धरणिडगडगकरनन । शेष थकत श्यतिद्वकन मतासिन्धु
 देखि जिनके चरनन । हरी जरी नहीं देर करी गिरिलाये
 सकल कर दिये जरनन । सेतुदेतुकर रचाया ऐसे हैं संकट
 हरनन । तनितानि हनिहनि रणदल छेदत राक्षस की का-
 टत गरदन । करत सकल जग हर्षकर जय जय श्री अं
 जनीनन्दन ॥ २ ॥ कर धर गदाचक्रकरगाहिकर झट जलदी
 से लेतजगन । कड़ककड़क कर कड़कधरणिसे क्षण अन्दर
 चढिजात गगन । रण अन्दर धँसधँसकर कसकस जडत
 गदाधर धरके लगन । हरेक अस्र आति चलत शठ
 दल के अन्दर लगत अगन । अस अस करत सकल
 नर यशकर हरहर रटत हंसत हरजन । करत सक
 ल जग हर्षकर जयजय श्रीअंजनी नन्दन ॥ ३ ॥ चढिचढि
 जात हाथ गिरिलेकर करके घात जद लगत अड
 न । झट छत छोडत हाथ हठ नाथ ताक तक लगत जडन ।
 दरद शरद करदेत करद जद करसे गहिकर जात लडन ।
 असंख्य गर्जत शंख अनहद गतंडते लगत झलन । का-
 शीनन्दन आनन्द छन्द कथ कहत अधर नित नई कथन ।
 करत सकल जग हर्षकर जयजय श्री अंजनी नन्दन ॥ ४ ॥

महावीर मस्तकं ललित सिंदूरं कुम् कुम्अगरं । ज्ञान-
 वान अभिमान रहित निर अहंकार हरयोगी । इन्द्रो-
 जात कामिनी त्यागी नचक्रामी नचभोगी ॥ रूपयनन्द
 परमानन्द । महावीर मस्तकं ललित सिंदूरं कुम्कुम्
 अगरं ॥ १ ॥ दशकन्धर अभिमान हनन लङ्कादाहन वज-
 रंगी । पूरण ब्रह्म अखण्ड सच्चिदानंद साधु सत भोगी ।
 नामउचारत नितगोविंद ॥ महावीर मस्तक ललितं

सिंदूरं कुम्कुम् अगंरं ॥ २ ॥ रक्त चीर गदाकर शोभित पु-
 ष्य माल उर धारन् । दानव दलनं हनन दुष्ट दल सक
 ल शत्रु संहारन ॥ शब्द ध्वनि गर्जत हरि हरी नम्रचम् ।
 महावीर मस्तकंललित सिंदूरं कुम्कुम् अगंरं ॥ ३ ॥ शिव
 सङ्कर सर्वज्ञ स्वरूप विश्वेश्वरसु विशालम् । परम वैष्णव
 शुद्ध आत्मा कालंकाल अकालम् । बहुविस्तारं मम
 किं वरणम् । महावीर मस्तकं ललित सिंदूरं कुम्कुम
 अगंरं ॥ ४ ॥ जटाजूट मकराकृत कुण्डल रत्न जटित अं-
 ग भूषण । पँवम सुख सुखदायक दाता देवपती निरदु-
 षण । छन्द काशीगिर शास्त्र कथित । महावीर मस्त
 कं ललित सिंदूरं कुम्कुम अगंरं ॥ ५ ॥

नन्दनन्दन ब्रजराज की छवि अब कोटिन भानु प्रकाश
 करें । उदित करें चन्द्र कोटिन अरु कोटिन तमका नाश
 करें । कोटिन शीश नेत्र कोटिन अरु कोटिन कर्ण हरी के
 हैं । कोटिन हैं नासिका हरी की कोटिन वर्ण हरीके हैं ।
 कोटिन सुख कोटिन जिह्वा कोटिन गति शरण हरी के हैं ।
 कोटिन भुजा उदर कोटिन अरु कोटिन चरण हरी के हैं ॥

शैर-कोटिन हरी के मुकुट हैं कोटिन हैं तिलक भाल ।

कोटिन हरी के कण्ठ हैं कोटिन हैं मुक्त माल ॥

कोटिन मणी हरी की हैं कोटिन हरी के लाल ।

कोटिन हरी के भाव हैं कोटिन हरी की चाल ॥

कोटिन पग पाताल छवे अरु कोटिन आश अकाश
 करें । उदित करें चन्द्र कोटिन अरु कोटिन तमका नाश
 करें । ४ । कोटिन कर्म हरी के हैं अरु कोटिन नाम हरी के
 हैं । कोटिन रूप हरी के हैं अरु कोटिन नाम हरी के हैं ॥

कोटिन ग्राम हरी के हैं अरु कोटिन धाम हरी के हैं । को-
टिन शैव हरी के हैं अरु कोटिन वाम हरी के हैं ॥

शैर—कोटिन हरी के वंद हैं कोटिन हरी के मन्त्र ।

कोटिन हरी के शास्त्र हैं कोटिन हरी के तन्त्र ॥

कोटिन हरी की पूजा हैं कोटिन हरी के यन्त्र ।

कोटिन से हरी अन्त हैं कोटिन से हैं निरन्त्र ॥

कोटिन को सुख देय हरी कोटिन के मन में त्रास करें ।
उद्धितकरें चन्द्रकोटिन अरु कोटिन तमका नाशकरें ॥२॥ कोटिन
इन्द्र हरी के हैं अरु कोटिन राज हरी के हैं । कोटिन हैं
गन्धर्व हरी के कोटिन साज हरी हैं । कोटिन माया
हरी की है कोटिन समाज हरी के हैं । कोटिन मित्र हरी के
हैं कोटिन मुहताज हरी के हैं ॥

शैर—कोटिन हरी के गज हैं और कोटिन खड़े तुरंग ।

कोटिन हरी के रथ हैं और कोटिन हैं रथके संग ॥

कोटिन हरी के वेप हैं कोटिन हरी के रंग ।

कोटिन हरी की लहर हैं कोटिन उठें तरंग ॥

कोटिन हरि वैकुण्ठ करें चाहैं कोटिन कैलास करें । उद्दि-
तकरें चन्द्रकोटिन अरु कोटिन तमका नाशकरें ॥ ३ ॥ कोटिन
हैं गोपिका हरी की कोटिन ग्वाल हरी के हैं । कोटिन धेनु
हरी के हैं कोटिन गोपाल हरी के हैं । कोटिन सिंधु हरी के
हैं अरु कोटिन ताल हरी के हैं । कोटिन रत्न हरी के हैं
अरु कोटिन थाल हरी के हैं ॥

शैर—कोटिन हरी के दैत्य हैं कोटिन हैं देवत ।

कोटिन हरी के नाम को हैं मुख से लेवते ॥

कोटिन हरी के नाव हैं कोटिन हैं खेवते ।

कोटिन हरी के चरण को हैं करसे सेवते ॥

देवीसिंह कहै बनारसी के घटमें हरी निवास करें । उदिद
त करें चन्द्र कोटिन अरु कोटिन तमका नाश करें ॥ ४ ॥

ब्रह्म में ब्रह्मा ब्रह्मा में हैं विष्णु, विष्णु में शिव शंकर। शिव
शंकरमें शक्ति शक्ति में सृष्टि सृष्टि में उसी का घराघर मैजन्म
जन्म में बालक बालकमें है मनमोहन । मनमोहन में मोहनी
मोहनी में रस रसमें भोलापन । भोलेपनमें खेल खेलमें खुशी
खुशी में नन्दनन्दन। नन्दनन्दन में राधे राधे में सखियाँ सखि
यों में लगन । लगन में प्रेम प्रेम में प्यारी प्यारी में सोलह
लक्षन । लक्षन में शोभा शोभा में रूप रूपमें चन्द्रवदन । चन्द्र
वदन में श्याम श्याम में सुन्दर सुन्दर में वह दमक । दमक में
कृष्ण कृष्ण में दामोदर । ब्रह्म में ब्रह्मा ब्रह्मा में विष्णु विष्णु
में शिवशंकर ॥१॥ दामोदरमें दयादयामें धर्म धर्म में रहे सुमत
सुमत में सुख और सुख में सम्पाति में है सारा जगत् ॥
जगत्में थल और थल में पृथ्वी पृथ्वी में आकाश रहत ।
आकाश में पवन पवन में अग्नी अग्नी में पाँचों तत्व ।
तत्व में त्रैगुण त्रैगुण में हैं तीन लोक लोकों में सत्त्व ॥
सत्त्वमें सारा विश्व विश्व में रचनारचना में है भक्त। भक्त में भाव
भावमें साधुसाधुके मनमें ईश्वर। ईश्वरमें इच्छा इच्छामें रहितरहितमें
रहे अमर । ब्रह्म में ब्रह्मा ब्रह्मामें हैं विष्णु विष्णु में शिव
शंकर ॥ २ ॥ अमर में आदि आदि में आत्म आत्म में है
आत्म ज्ञान । ज्ञान में गोविन्द गोविन्द में गिरधर
गिरधर में श्री भगवान । भगवान में निर्गुण निर्गुण में है
सगुण सगुण म हवै पुण्याना ध्यान में योग में योग में योगी

योगीके मनमोविज्ञान । विज्ञानमें चैतन्य और चैतन्यमें चित्त
 चित्तमेंप्रान । प्रानमें जीव जीवमें जपतप जपतप में है यज्ञ
 औ दान । दानमें मान मानमें आदर आदर में है हरि और
 हर । हरमेंउमाउमामें लक्ष्मी श्रीलक्ष्मीमें चराअचर । ब्रह्ममें
 ब्रह्मा ब्रह्मामें है विष्णु विष्णुमें शिवशंकर ॥ ३ ॥ चराचरमेंवीर्य
 वीर्यमें वृक्ष वृक्षमें भराहैजल । जलमें शाख शाखमें पत्रहै पत्रमें
 पुष्प पुष्पमें फल । फलमें रस और रसमें अमृत अमृत में
 है स्वाद अटल । अटलमें अलख अलख में माया माया
 में वह है निर्मल । निर्मलमें है शुद्ध शुद्धमें बुद्धि बुद्धि में
 है उज्वल । उज्वल में उपमा उपमा में शान्त शान्त में
 बड़ा है बल । बलमें वीर वीर में योद्धा योद्धा में है जोरा-
 वर । जोरावर में बनारसी और बनारसी में परमेश्वर ।
 ब्रह्ममें ब्रह्मा ब्रह्मा में है विष्णु विष्णु में शिवशंकर ॥ ४ ॥ ॥

बाजी खेली इश्ककी हमने ज़रा किया शशपंज नहीं ।
 खेलले हर कोई जिसको यह वह बाजी शतरंज नहीं ।
 शकलका यों कुछ ज़ोर नहीं जो घोड़े से चल कर जीते ।
 फीलकी क्या ताकतहै जो इस बाजीको बलकर जीते । ये
 तो इश्कका दिल है इसको क्या पैदल दलकर जीते ।
 रुखकारुख फिरजाय न वह इस बाजीको छलकर जीते ।
 मेरे सिवा कोई और जहां में उठासके यह रंज नहीं ।
 खेलले हरकोई जिसको यह वह बाजी शतरंज नहीं ॥ १ ॥
 वज़ीरका क्या जिकर इश्कमें बादशाह तक हुए गदा ।
 जोकि चाल चूका वह मारा गया मरा है यही सदा । हम
 ने अपने शिर की बाजी लगाके इसमें दांव बदा । जान

बेचक जो खेला वह जीता उसको मिला खुदा । वह क्या करेगा मातकि जिसके काबूमें शशंपन्न नहीं । खेलले हरकोई जिसको यह वह बाजी शतरंजनहीं ॥ २ ॥ अरदबमें न हीं आया बादशाह अपनेकीली चोटबचा । उसने तोडा किला जहांमेंकोई न उसमे कोट बचा । तिरछेहोकर चलौंगो तो क्या करकेसकोगे गोटबचा । उसका माल लुटगया रखीथी जिस ने जरकी पोटबचा । मुझे किस्त नहीं लगी किमने जमाकि या कोईगंज नहीं । खेलले हरकोई जिसको यह वह बाजी शतरंजनहीं ॥ ३ ॥ यह शतरंज इश्ककी इसको खेले सोई सया नाहै । बडे बडे होगये जिच्च नहीं भेद किसीने जाना है । यहतो इश्कका ख्यालसदा आशिकोंके मनमें माना है । बना रसी अब जीतेजी निर्गुणके बीच समाना है । रामकृष्ण के शरीरी सखुनको पाये शीर बेरंज नहीं । खेलले हरकोई जिस को यह वह बाजी शतरंज नहीं ॥ ४ ॥

बन कायामें मन मृग चारों तरफ चौकड़ी भरताहै । विना पैरसे खूब दौडता विनमुख चारा चरता है । विना नेत्रसे देखे सबको विना दाँत दाना खावे । सब कहीं जावे और यह कहीं नहीं आवे जावे । विन जिह्वासे वातकरै और विना कण्ठ गानागावे । विना सींगसे लडे भगे नहीं बडे बडे दल हट्टावे । बहुत सिंह डरते इससे यह किसी से भी नहींडरताहै । विनापैरसे खूबदौडता विन मुख चारा चरता है ॥ १ ॥ विनखुरखोदै सकल जगत्को ऐसा यह मदमाताहै । विन इन्द्रीसे भोग करतहै यही यती कहलाता है । नहीं इस के कोई तात मात नहीं कुटम्ब कबीला नाता है । आपा

पैदाहोय आपमें आपेआप समाता है । सब रंगों में न्यारा है और हरेकरूपको धरता है । विना पैरसे खूब दौड़ता विन मुख चारा चरता है ॥१॥ विना जीवकामांप्रणाय यह किसीको भी नहीं मारे है । जिसको मारे एक पलभर में उसको पैर सुधारे है । विना कानसे सुनतासबकी जो कोई उसे पुकारे है । ऐसे ज्ञानको कोईभी साधू संत विचारे है । तीनलोकमें फिरता यह मृग भवसागर में तिरता है । विना पैरमेंखूबदौड़ता विनमुख चाराचरता है ॥२॥ विना नाशिका लेवे वामना हरेके चीज़की खुशबोई । आपही आपहै अकेला और हमके नहीं संग कोई ॥ देवीसिंह यह कहै कि जिसने बुद्धि निम्मलकर धोई । अपनी आत्मा जानता इस मृगको जाने सोई । न नारसीने देखा यह मृग नहीं जन्मे नहीं दरता है । विना पैरसे खूब दौड़ता विनमुख चारा चरता है ॥३॥

यह काया है काम धेनुकर प्रेम प्रीति हमने पाली । सभी पदारथ हैं इसमें इच्छा फल देनेवाली । मगन रूप मस्तक झलकत सन्तोष सुमतिके सींग खड़े । नहीं वह मारे कि सीसे नहींमरे और नहींलड़े । हीरे मोती लाल और हर एक रत्न रसनामें जड़े । कृपा और करुणा के दोनों कान नहीं छोटे औ बड़े । त्रियगुण के हैं तीन विह कहीं श्वेत श्याम कहीं है लाली । सभी पदारथ हैं हममें इच्छा फल देनेवाली ॥४॥ दया धर्म के दृग दोनों जैसे रवि शशिका उजियाला । बनी नासिकानाम निश्चयरूपी सबसे आला ॥ अपार महिमा का मुख जिसमें मन्त्ररूप फिरती माला । अपनी काया हमने कामधेनु करकेपाला ॥ जिसे जिहा और

दिव्यदन्त कल्याण कण्ठ रेखाकाली ॥ सभी पदार्थ हैं इसमें
 इच्छा फल देनेवाली ॥ १ ॥ परमतत्वकी पीठबनी और उग्रतेज
 का उदर भला । परशरथकी पूंछहिलरही करै हरएक कला ॥
 चतुराई के चारोंथन समदृष्टी समदृत्त ढला । चर्चा रूपी चरण
 चारों सुन्दर सबसे अबला ॥ जगमगातहिरदयमें जगमग ब्र-
 ह्मज्योतिकी उजियाली । सभी पदार्थ हैं इस में इच्छा फल
 देनेवाली ॥ ३ ॥ हमने धारदुही धीरजकी अब अपना उच्चारक
 रा । ज्ञानज्ञानके दूधको हिरदय की हांडीमें भरा ॥ ज्ञान से
 गरमकिया उसको सरजावन जीवन बीचधरा । जमा दही
 को मथा छलछिद्र छांछ नहीं रही जरा ॥ मुक्तरूप माखनपाया
 हुई पूरी मनसा मनवाली । सभी पदार्थ हैं इसमें इच्छा फल
 देनेवाली ॥ ४ ॥ जो मांगे सौपावै इससे ऐसी काया काभ घैन ।
 विश्वरूपहै जो देखे इसको उसको होवै चैनाबनारसीकहै
 इमेदेखकर खुशीहमारे हुएनयन ॥ रंगरंगकीपट्टेहैं वाणीऔर
 बोले हैं मधुरबयन । सबकी मनसा पूरणकरती कोई को नहीं
 फेरे खाली । सभीपदार्थहैं इसमें इच्छाफल देनेवाली ॥ ५ ॥

हरि प्रथमबजाई जब बसुरी राधावर कुंजविहारी ने ।
 धनिसुनत अचानक उठिधाई तजि काजसकल बजनारी
 ने । पढीभनक श्रवणपुरलीकी जब सब सखियां उठि
 घाय चलीं । कोउ एकदृगमें सुरमादेकर कोउ एककर मँह
 दीलाय चलीं ॥ कोउ आधीसार तनढांके कोउ योवन
 खोलि दिखाय चलीं । कोउ के आधेदातन मिस्सी कोउ
 आधाशीश गुंघाय चलीं ॥ कोउ लट लटकायली लटपट
 लजातजिसकल विचारीने । धनिसुतन अचानक उठि

धाई तजिकाज सकल वृजनारीने ॥ २ ॥ कोउ पांयने बांधे ह
 ची कोउ हाथन पायल डोलवली । कोउ कण्ठमें धारेकिडि
 णिको और कोउकटिपहिने मालवली ॥ कोऊके कानननथु
 नी लटकन कोउखोलेशिरकेवालवली । कोऊके नाकन वा
 ली झुमकेहैं जोचलीतोसदेहालवली ॥ जब पहंची कृष्ण
 निकट युवती तवहीं लया गिरधारी ने । धनिमुनत
 अचानक उठधाई तजिकाज सकल वृजनारी ने ॥ २ ॥ फि
 र बोले कृष्ण कौनहो तुम कैसे तुमने शृंगार किये । पांय
 न पहंची हाथन पायल और कटिमुक्ताके हार किये । का
 ननमें नथुनी और लटकन ये भूषण निना विचार
 किये ॥ नाकनमें वाली और झुमके काहे तुमने वृजनारी
 किये । ये मुनत वचन तब दिया ज्वाब वृजकी युवती दो
 चारीने । धनि मुनत अचानक उठधाई तजिकाज
 सकल वृजनारीने ॥ ३ ॥ जब तनकी सुधि कुञ्जनाहिरही तब
 भूषण कौन सुधार चले । मनतो अटका हम वंसुरीमें
 दृगसे अँसुवनकी धार चले । ऐसा राग बजावो रासकरो
 ऐसा कोउ नहीं विहारकरे । मंझधारमें नावपड़ी हमरी
 तुम बिनकी बेडापार करे ॥ तुमपाति हमरे हम दासी सब ये
 दिया ज्वाब दुखियारी ने । धनिमुनत अचानक उठधाई
 तजिकाज सकल वृजनारीने ॥ ४ ॥ लखिप्रेम सकलवृजव
 निता फिर कृष्णने मुरली अधरधरी । मोहनभी वादिन
 मोहिगये बहतान जो निकली रागभरी ॥ तनमनकीसुधि
 कुञ्जनाहिरही जब श्रीराधेपर दृष्टिरां । कहें कारोगिरि
 बोलो सन्तो जय कृष्ण राधिका हरी हरी । ऐसी लीला
 नहिकरी कोउ जैसी करी हरि अवतारी ने । धनि मुनत

अचानक उठिधाई तजिकाज सकल ब्रजनारीने ॥ ५ ॥

हरि बैसुरी धनि सुन ब्रजयुवती चली झुण्ड के झुण्ड मग
नमनकर । धन धन्यहरी धन धन्यसखी धन धन्य बैसुरी तन
मनलियोहर । मन प्रेम प्रबल आति तन सुन्दर सब वेद श्रुति
अस गुणगावें । तजलाज सकल गृहकाज छोड़ चली हरि
पदर्पकज मनभावें । हरि आनन चन्द्र चकोर सखी छवि नि
राखि निराखिकर सकुचावें । कुछकहि न सकें चितकी बातियां
अति लज्जित मनमें मुश्कियावें । आति व्याकुल गात मद
न मदकर सखि चाहत मिलें मनोहर बर । धन धन्य हरी धन
धन्यसखी धन धनबैसुरी तन मन लियोहर ॥ १ ॥ मनकी बां-
छालाखि मुरली धर ब्रजयुवतिन संग विहार करें । एक एक
हरी एकएक सखी एक एकके कर एक एक प्रकरें । एकएक
मुरली दई गोपियन को हरि कहत बजावो तबहि बरें । ये
प्रेम कथा सुनि हँसि हँसि करि मुख धरत न बजत प्राण वि-
खरें । कहें ब्रजयुवती हम कीन्ह कहा अब तुमही बजावो
नट नागर । धन धन्य हरी धन धन्य सखी धन धन बैसुरी
तन मन लियोहर ॥ २ ॥ एक एक तरबर तर एक एक हरी
एक एक युवती संग बातकरें । इत घर आवैं यशुदा के
पास उत गापियन बीच प्रभातकरें । हरी ठीठ पकड़ कर
मुखधूवें और बातसखी सकुचात करें ॥ यहिमांगत बर नि
नती करकर विधना नित ऐसी रातकरें । युवतिनके जो
पति आवत सब गृहपावत अपनी पत्नी घरघर । धन
धन्य हरी धनधन्य सखी धनधन बैसुरी तनमन लियो
हर ॥ ३ ॥ शिव नारद आदि सकल ऋषि मुनि सब देखत

गगन विमानधरे । कौतुक गिरिवर के लख न परें तन मा
 नुष ब्रह्मअखण्डतरें । युवती तन नारी वेदश्रुति रचि लीला
 ब्रजमें खेलकरें । हरि पुण्य पाप न दुख सुख कछु वेदान्तके
 करतावेदपरें । रचिछन्द यह काशीगिरि अस्तुतिकर मांगत भ
 क्तिपदारथ वर । धनधन्यहरी धनधन्य सर्वा धन धन ध
 सुरी तन मन लियौ हर ॥ ४ ॥

किसीका बाना कलंगीतुरी ये नहीं गानाहै । फकत देखलो
 यहांपर निर्गुण गुणका गानाहै । कम अकलोंने कम अकली
 कर माया कलंगी बनाई ब्रह्मको तुरी जौन कहते बहतो है
 सौदाई । माया तो है निराकार नहीं देय किसीको दिख
 लाई । वोही ब्रह्महै कि जिसकी थाह किसी ने नहीं पाई । तु
 रेंवाले कहतेहैं कलंगीको तुरेंकी छुगाई । कलंगी वाले कहें
 तुरेंकी कलंगीहै माईयेतोहैं सब झूठे हमने सच्चेको पहिचाना
 है । फकत देखलो यहांपर निर्गुण गुणका गानाहै ॥ १ ॥ क्या
 गाते पाखण्डीको कलंगी तुरीभी मिट जावेगा । अनचड़ छ
 त्तार और डुंडाभी कोई नहीं गावेगा । माया ब्रह्मकी निन्दा
 करते फिर पीछे पछतावेगा । लख चौरागी योनिसे तन कठो
 कौन बचावेगा । शिव शक्ति को एक समझता वह जानी
 कहिलावेगा । भवसागर के पारहो परमधाम को पावोगी ॥
 हमने उसका किया भजन तब अपने को पहिचाना है । फ
 कत देखलो यहांपर निर्गुण गुणका गानाहै ॥ सागरपृथ्वी तो
 बानामेरा सातद्वीपहै चौदहभुवन । नवद्विपहैं मेरे बाने में
 जल अग्नि पवन । तीनलोक मेरे बानेमें सबसे न्यारा मेरा
 बतन । अज्ञानी नहीं सुझे जाने अगर करे चाहे लाख

यतन । जिसको तुम कहतेहां शिव सो मेरा रूप है मेरा ही
 तन । अपने आपको मैं ही जानूँ हूँ रहे मन सदा मगन ।
 चाहे कोई माने नहीं माने हम को तो समझाना है । फकत
 देखलो यहांपर निर्गुण गुणका गाना है ॥ ३ ॥ कोई बना हिंदू
 और कोई मुसलमान होकर बैठा । कोई फिरोज़ी बना
 कोई किरिष्टान होकर बैठा । सबकी बात सुन सुन मैं कर
 बन्द कान होकर बैठा । अपना दिल तो मियां अब लाम
 कान होकर बैठा । एकान्त गिरि एकान्त में उसका धरके
 ध्यान होकर बैठा । पक्षपातका मैं दिलसे तज गुमान हो
 कर बैठा । बनारसी कहँ एकनाम सोई मेरे मनमें माना है ।
 फकत देखलो यहांपर निर्गुण गुणका गाना है ॥ ४ ॥

जिसने नहीं कुछ दिया जहांमें मियां वह खाली हाथ चला।
 लुटाया जिसने माल वह माल उसी के साथ चला । बलख बु-
 खारेका वह बादशाह छोड़ सलतनत गदा हुआ । लुटे वह
 क्योंकर जो था उसकी किस्मतें में बदा हुआ । गया विया बां
 को वह निकला नहीं दिलमें हैरत जदा हुआ ॥ जोकि कौल
 थारबसे किया वह उसे अदा हुआ । नज़र पड़ा सामान ऐ
 शइशरतका आगे लदा हुआ । कहा खुदा ने ले अब ये तेरे वा
 स्ते सदा हुआ । उसीका संग जाती है हश्मत जो भीरके जर
 को लाद चला । लुटाया जिसने माल वह माल उसीके साथ
 चला ॥ १ ॥ जोकि सूँम क.ञ्जूसहँ वह तो हाथ पसारे जाते हैं ।
 पकड़मक्कल उन्हेंले यमके द्वारे जाते हैं । अग्नि खम्भ से
 बांधके वहकोडोंसे मारे जाते हैं । डरते रहियो यहां
 पर हम ये पुकारे जाते हैं ॥ खांय खिलावें देवें
 दिलावें वह नर तारे जाते हैं । सब सागर के पार

एक क्षणमें उतारे जाते हैं । भुक्ति मुक्ति पाता हूँ वही जो देता
दिन औ रात चला । लुटाया जिसने माल वह माल उसीके
साथ चला ॥२॥ धीर विक्रमादित्य ने परस्वारथमें अपना नाम
किया । जैसा जिसने कहा वैसाही उसका काम किया ॥ क-
हीं फकीरी करी कहीं पर उसने राज्य तमाम किया । पराये
दुःखको आप दुख सह सह उसे आराम किया ॥ बहुत तप
स्या करी हरीका सुमिरण आठों याम किया । परस्वारथ
में नाम उसने अपना सरनाम किया । सखावत का बड़ा है
दरजा जो करता खैरात चला । लुटाया जिसने माल वह मा-
ल उसीके साथ चला ॥३॥ उसीके संग जाती है लक्ष्मी जिम
ने ज़रको लुटाया । इन हाथों से दिया सो धाँसों के आगे
आया । क्या कोई ले गया यहां से और क्या कोई वहां से
लाया । जिसने पाया उसने कुछ अपना देके पाया । देवीसिं
हका छंद रंगीला कुल आलमके मन भाया । बनारसी ये कहें
मैंने सबके तई ये समझाया । कोई बला उठरातको पारो
कोई उठि परभात चला । लुटाया जिसने माल वह मा-
ल उसी के साथ चला ॥ ४ ॥

देहभाव गया छुट आतमारामको जब से पहिचाना ।
निराकारमें निराकारहो मिले छुटा आनाजाना । अहम्
आंतम स्वरूप है कुछनहीं देहसे काम मेरा । शरीर तो है
जड़वस्तु चैतन्य आत्मा नाम मेरा । रावि शशि अग्नि
आकाश से है परे निरन्तर धाम मेरा ॥ अनन्त अव्यय
अविनाशी अद्वैतरूप शिवराम मेरा । कायाकर्ण का त्याग
के हमने सत्य आत्माको माना । निराकारमें निराकारहो
मिले छुटा आना जाना ॥५॥ जीव ब्रह्म एकी स्वरूपहै पर-

है अज्ञानका भेद । आज्ञानी तो जीवबने और ज्ञानी बनता ब्रह्म
 अभेद । त्रयगुणसे जो रहित है उसी कौन विधी और को
 न निषेध । जो चाहे सो करे वो है वेदान्तके कथिता ग्रथिता
 वेद । चाहे वह बोले चाहे हँसे और चाहे लगे गानेगाना । नि-
 राकारमें निराकारहोमिले छुटा आना जाना ॥२॥ आत्म सत्य
 और शरीर मिथ्या इस विधि करै है जिसके ज्ञान । वह प्रा-
 णी है आपी ईश्वर ब्रह्ममें उसमें भेद न जान । कामक्रोध मद
 लोभमोह अहंकार कपटतज मान गुमान । मिले ब्रह्ममें ब्रह्मरू-
 प होकरके सब छोड़ा अभिमान । ज्यों पानी से उठे बुलबुला
 फिर जल अन्दरसामाना । निराकारमें निराकार हो मिले छु-
 टा आना जाना ॥३॥ जलतरंग है एक नाम है दो इनको एकी जानो ।
 इसी तरहसे अपने जिवको परब्रह्म कर पहिचानो । जीव ब्रह्ममें
 भेद नहीं है वेदवाक्य सुनलोकानो । द्वैतभावदो छोड़रहो अ-
 द्वैतकहामेरामानो । काशीगिरि ज्योतिस्वरूपने तत्त्वज्ञान यह
 बाखाना । निराकारमें निराकारहोमिले छुटा आना जाना ॥४॥

द्वोपदी विपति में करुणा निधिको देरी । पति चली
 विपतिमें नाथ राखो पतिमेरी । इस दुयोधन पापीने भला
 क्याकीता ॥ करिकपटसे मेरे पाँचों पति को जीता । सब
 राज्यपाटहरलिया मुझे हरलीता । श्री कृष्णतुम्हारी कहां
 गई वह गीता । क्यों मेरे काजको लगाई तुमनेदेरी । पति
 चली विपतिमें नाथ राखो पतिमेरी ॥ ६ ॥ अबमेराचरि ऐंचने
 दुशासन आया । दुर्वासाजी के बरने शमा दिखाया ॥
 जब उस पापीने चीरको हाथ लगाया । तब श्री कृष्णने
 दिखलाई वह माया । ऐंचत ऐंचत लगगई चीर की ढेरी ।

पतिचलीविपतिमें नाथ राखोपतिमेरी ॥ २ ॥ ज्यो २ बहपापी
 चारखीचताजावे । त्योत्योतह बढताजाय नवटनेपावे । ये दे-
 खदुष्टकोसारीसिभावचरावे । तिसपरबहपापी मनमें दया न ला-
 वे ॥ लगीचौरकीढेरी परढेरी बहुतेरी । पति चली विपतमेंनाथ
 राखोपतिमेरी ॥ २ ॥ खंचत खंचन बलथकत दुसासनहारा । तब
 श्रीकृष्णने मनमें यही विचारा ॥ लिया उस पापीकोपकड़हाल
 कहोसारा । येचौरकभीनहितुमसेजायउतारा ॥ कहें मनमें द्रोप-
 दीकृष्णमेंतुम्हरीचेरी । पतिचली विपतमें नाथराखोपति मेरी
 ॥४॥ फिर चार हाथसे छोड़ा सब घनराये । औरनीचाशिरकर
 लिया बहुत शरमाये । द्रोपदीकी लज्जा रही कृष्णगुणगाये ।
 बढतरेजो कोईछन्द ये सुननेआये । कहेंवनारसी करोकृष्णचंद्र
 की फेरी । पति चली विपतिमें नाथ राखो पति मेरी ॥ ३ ॥

कान्हाने लटलट काके लटका लटका नया निकाला ।
 श्रीकृष्णकी अलकें अलक केशोस शेष लजत धरणीध-
 र । घनघटा देखकर घटत निशा अति छकत कहतघ-
 रणीधर । काली काली लट कलाकरें चिन हरत तकत
 धरणीधर । रसना सहस्रमुखसे रटत रटत दिन रात थकत
 धरणीधर । करमेगहिकर छिट छई । नागिनी देखिलाह-
 राई । कालीने शंका खाई । लेखनी लेख ना लिखत अ-
 लक जद दिखत कृष्णकीआला । कान्हाने लः लटका
 के लटकालटका नया निकाला ॥ १ ॥ दृग वञ्जळ चतुरहरी
 के नेत्रलागत खञ्जनते नीके । करे लहर लकीरें लाल
 लगत कारे अंजनते नीके । गड़गये कलेजे आयिवायके
 चन्द्रकिरणते नीके । रमयागरते अतिमरस हरणचित

लगतहारिने नीके । शरचलत नेत्रसे सीखे । जदलइतेदृगन
 ते दीखे । हरि चित्र कैसे सीखे । कसकत हृदय दिनरैननयन
 ने अयन कतेजाशाला । कान्हाने लटलटकाके लटका लटका
 नया निकाला ॥ २ ॥ आननकी पटदशलळा दन्तते ही लाल
 लजाये । दर्शन कारण पटदर्शन आसन त्याग त्यागकर आ
 ये । शकर इन्द्रादिक सहित चरणनंगे करकरेकेधाये।श्रीकृष्ण
 की लीला देखि छन्द आनन्दसे कथ कथमाये । तनुचन्दन
 हारचढाये । अक्षतले शीश लगाये । हृदय चरणन चित
 लाये । नंदलाल कंसकेकाल काट दिया अंतर का ताला ।
 कान्हाने लटलटकाके लटकालटका नयानिकाला ॥ ३ ॥ हरि
 निराकार निराधार चारकर त्रयकालके कर्ता । पटराग
 तीसरागिनी नारायण तीन तालके कर्ता । सच्चिदानंद
 कालके काल कालके कर्ता । हैं आदि अनादि अगाध
 कृष्ण अक्षय अकाल के कर्ता । कहैकाशीगिरि हरीहर हरी
 हर दिनरैन ध्यान हृदय धर । रज चरणन की अंजनकर ।
 कहा अधरअंद धरध्यान ज्ञानदे दान नंदके लाला ।
 कान्हाने लट लटकाके लटका लटका नयानिकाला ॥ ४ ॥

श्रीगिरिधरने लटकाली लटकाली आनन पर आला ।
 अतिविचित्र लटकी लटकलटककर अमृत रसको चाखें ॥
 जो सर्प आंस जिह्वासे चाटके प्राणको अपने राखें । शाशि
 मंडलकीसी शोभा उपमा वेदभी ऐसी भाखें ॥ राधे साखि
 यनसे कहै धूमके मनको मेरे सुलाखें । मोहनी अलकनमें
 बसी । छविभांति भांतिकी फंसी ॥ मानों बने कृष्ण महेश
 पहनकर नागनकीसी माला । श्री गिरिधर ने लटकाली

लटकाली आननपर आला ॥ १ ॥ कोई बांबी में से लपक चने
 कोई गिंडली मार के बैठे । कोई उगिल के गणीको खड़े और
 कोई संगनारि के बैठे । कोई कणमे फुफुकार और कोई
 केंचुली उतारके बैठे । यानों विष भरे भुजंगा वह मलयागिरि
 विचारके बैठे । कोई श्वेतलाल कोई पीले । रंग रंग के सर्प
 रंगीले । रोली केसर चन्दन से चर्चि अद्भुत रंग निकाला ।
 श्रीगिरिधरने लटकाली लटकाली आनन पर आला ॥ २ ॥
 उपमा एक और कहं जो सुनो कोउ कवि के कही न जावें ।
 मानो कजली बनसे सुगन्ध नाना प्रकार की आवें । एक
 तो मनउलझा काव्यमें दूजे कृष्ण की लट उलझावें । जो
 कुंज कुंज में परदेशीभूला नहिं रस्तापावें । हरिकी लट भू
 लनी वारी । भूले ब्रजके नरनारी । जो प्रेम जाल में फँसा
 वहीं वह बसा न गया निकाला । श्रीगिरिधरने लटकाली
 लटकाली आननपर आला ॥ ३ ॥ अतिउत्तम छवि अलकन की
 सुन्दर श्याम घटासी दरसे । जब कृष्णकरे अस्नान तो मोती
 झूम झूमके बरसे । वह घूंघरवाले केशछायेचहुँदेश वसे अम्बर
 से । अस्तुति करकरके थके शेष और महिमा को जी तरमे ।
 जो इसपदको कोउगावें । वह भुक्ति मुक्ति सब पावें । कहै व
 नारसी भज रामकृष्ण गोविन्द और श्री गोपाला । श्रीगि
 रिधरने लटकाली लटकाली आनन पर आला ॥ ४ ॥

शरीर से है भिन्न आत्मा सोहं आत्मराम । देह से
 हमें नहीं कुछ काम जी । जैसे जलों कमल रहे वह जल में
 जलसे दूर । आत्मा ऐसे रहै भरपूरजी । आत्म तो चैतन्य
 है और यह जड़शरीर है धूर । आत्मा रहा सर्प में पृरजी ॥

दोहा ॥ शरीरकेहै रंग भिन्न भिन्न आत्मा एकही रंग । जो
 ज्ञानी पुरुषकरै यह आत्म से सत्संग ॥ आत्म परब्रह्म का
 नामजी । शरीरसे है भिन्न आत्मा सोहं आत्मराम । देहसे
 हमें नहीं कुछकामजी । १ । त्रैगुणमेहै रहित आत्मादश इन्द्रोसे
 परे । आत्मा नहीं जन्म नहीं मरे । शरीरका दुखसुखहै आत्मा
 दुखःसुख कुछनहींभगे । आत्मापुण्य पाप नाहिकरैजी ॥ दोहा ॥
 देहबढ़े और घटैदेह होतीदुबली मोटी । रहै आत्मा ज्यों की
 त्यों नहिं होवे बड़ी नहिं छोटी ॥ दूरहै सबसे आत्मा घामजी ।
 शरीरसेहै भिन्न आत्मा सोहं आत्मराम । देहसे हमें नहीं कुछ
 कामजी ॥ २ ॥ देहमिले मिट्टीमें औरयहदेह अगिनमें जलै आ
 त्मानहीं जलैनहीं बलैजी । देह पवनसे सूखे और यहदेह जलै
 अन्दरगलै आत्मा नहीं किसीमें रलैजी । दोहा ॥ अखण्ड अ
 व्यय अविनाशीहै आत्मा आदि अनाद । नहीं शस्त्रसे छिदे
 नहीं कुछ इसमें बाद विनाद ॥ आत्मा कृष्ण आत्मा
 रामजी । शरीर से है भिन्न आत्मा सोहं आत्मराम ।
 देहसे नहीं हमें कुछ कामजी । ३ । गीतामेंहै लिखा श्रेष्ठ है
 सबमें आत्मज्ञान । ध्यान में यही बडाहै ध्यान । शरीर
 का अभिमान तजै जो बने आप भगवान । होय एक
 क्षणभरमें कल्याणजी ॥ दोहा ॥ पानी का बुजबुला फूट
 जैसेहोता पानी । मिलै ब्रह्ममें ब्रह्म रूप हो करके नरज्ञानी ॥
 छन्द काशीगिरिके सरनामजी । शरीर से है भिन्न आ-
 त्मा सोहं आत्मराम । देहसे नहीं हमें कुछ कामजी ॥ ४ ॥
 श्रीकृष्ण शिव एक रूपहैं रहते एकीसंग हरीहर दोनों
 हैं अर्द्धग भला । आधा अंगहै श्रीकृष्णका आधा शिव

का जान कहाये परम पुरातन ज्ञान भला । कृष्ण करें शिव
का सुमिरण शिवधरें कृष्णका ध्यान आत्मा एक एक अ-
स्थानभला ॥ दोहा ॥ शिवजी साधैयोग कृष्णजी करें भोग
विलास । योग भोग दोनों यकी दोनोंका ब्रह्म में वाग । वो
पहिने भूषण वो रहें नंग भला ॥१॥ कृष्णपढ़ें गीता और शिव
जी पढ़ें आप वेदान्त । वो करते क्रोध वो रहते शांत भला ।
कृष्णकरें क्रीडा ब्रजमें शिव रहें सदा एकांत । दोनोंकी मुन्दर
शोभा कातिभला ॥ दोहा ॥ शिवका सुमिरण करते करते
कृष्णजीहोगये श्याम । शिवजी होगये श्वेत जपा करते हैं
कृष्णकानाम । ऐमानहीं कोई का सतसंग भला ॥ २ ॥ कृष्ण
बजावै मुरली मुखधर शिवजी गातेगान । निकले दोनों में
एकैतान भला । कृष्ण भरें भण्डारजक्त के शिव देते नरदा
न । करें दोनों जनका कल्याण भला ॥ दोहा ॥ कृष्ण करें
वैराग्यतीव्र और शिव धरें सन्यास । वो उनके सेवक हंगे
और वो हैं उनके दास । करे राक्षसों को दोनों दंग भला
॥३॥ कृष्ण सोवते शेषकी शय्यापर करके आराम । करें शि
व मसान में विश्राम भला । कृष्णकरें शिवकी सेवा शि
व करें कृष्णकाकाम । रटो दोनोंको आठोंयामभला ॥ दोहा ॥
शिव पूजें कृष्णके चरण करें कृष्णलिंगपूजा । हरीहर आत्म
एक मूरती और नहीं दूजा । उनके शिर मुकुट उनके
शिर गंगभला ॥ ४ ॥ त्रैगुण से शिर रहित कृष्ण हैं तीन
लोकमें परे । भजो चाहै हरिकहो चाहै हरेभला । शिव
ने त्रिपुरासुरको मारा कृष्णसे कौरव मरे । दोनों ये कोई
से नहीं डरेंभला ॥ दोहा ॥ शिवके संगरहें सदा योगिनी

और भूत वैतालाकृष्णलिये ग्वालिनी संग में ब्रजके सारेखा
 ल । वह पिवे दूध वह पीवे भंग भला ॥५॥ कृष्ण बने गौराजी शि
 बजी बने लक्ष्मी आप । उनको पुण्य न उनको पाप भला ।
 कृष्ण हरे वाधा तनुकी शिवदूरकरे सताप । मेरामन दोनों में
 रहा व्यापभला ॥ दोहा ॥ कृष्ण बने नंदीगण शिवजी गरु
 ङरूप लियेभार । वह उन पर औ वह होते उनपर अस
 वारा। ये दोनों एक हैं और बहुरंगभला ॥६॥ कृष्ण पार्थिवपूजे
 शिवजी पूजे शालग्राम । बना दोनों का सुन्दर धाम भला ।
 शिवकी काशी वसो बना श्रीकृष्णका गोकुलग्राम । देवीसिंह
 दोनों का लैना नामभला ॥ दोहा ॥ शिवका शिवालावना
 कृष्णका है ठाकुरदारा । बनारसी यह कहै सुझे दोनोंका ना
 म प्यारा । उठीहै मनमें यही तरंगभला ॥७॥

बहीलक्ष्मी वहीगौराजी चारवेदमें देख । शक्तिहै एक
 जुदे दो बेष भला । विष्णु के संग रहे सदा लक्ष्मी शिव के
 संग रहे पार्वती । लखी नहि जाय दोनों की गति भला ।
 लक्ष्मी के पति इन्द्रजीत हैं गौरा के पति यती । लक्ष्मी
 कुमारगौरासतीभला ॥ दोहा ॥ लक्ष्मी को चढ़े पुष्प और
 गौरा को चढ़े बेलपती । उनकी बुद्धि निर्मल है और उनकी
 है मती सुमती । रूप दोनों का अलख अलेख भला ॥ १ ॥
 लक्ष्मीके मस्तक पर सोहै सुन्दरबेदीभाल । गौरि के मस्तक
 चन्द्र विशाल भला । लक्ष्मी के उर पद्म हार है जिसमें
 मोतीलाल । गौरिके कण्ठ मुंडकी माल भला ॥ दोहा ॥
 लक्ष्मी के दोनों करमें है कड़े जड़ाऊ पड़े । गौरि के कर
 सोहै कंगन दोनों के हैं भाग्य बड़े । लिखीविघनाने ऐसी

रेखाभला ॥२॥ लक्ष्मीके सेवकहैं तो मेषक ते सुन्दर भांग।
 गौरिके सेवक साथे योगभला । लक्ष्मी को जो सुमिरें उमको
 कर्मा न व्यापे शोग । गौरिको भजे सो रहैं निरोग भला
 ॥ दोहा ॥ क्षीरसिन्धुमें बसै लक्ष्मी नारायण के पास । गौ
 रिसैं शिवसंग जहां सुन्दर पर्वत कैलाश । यक्तजन लेते
 उन्हें परखभला ॥ ३ ॥ लक्ष्मीका शतिल स्वभावहै जल और
 चन्द्रमाजान । गौरिको समझो अग्नी भानुभला । लक्ष्मी
 केहैं पासमें हीरालाल मोतिनकी खानि । गौरिकीविभूतिहै
 धनवान् भला । लक्ष्मीमें बसै गौरि गौरिमें करें लक्ष्मीनाम ।
 सुनो इधरधर ध्यान तुम हृदसे उनकी रास । हैं उनकी कुम्भ
 और इनकी मेषभला ॥ ४ ॥ श्री लक्ष्मी पहिने तनुके ऊपर
 बस्तर लाल । गौरिजा ओठिरही सृगळाल भला । कहीं
 भार्यावनी कहीं जननी हो करें प्रतिपाल । वनी कहीं
 अन्तकालका काल भला ॥ दोहा ॥ ब्रह्म लिखते थके शै—
 षजी ने नहीं पाया पार । बनारसी यह कहै कहैं में कहां
 तलक विस्तार । मुझे दानोंकी भक्ती विशेष भला ॥ ५ ॥
 शिव गौराको सब कोई कहते ये दोऊ उनके अंग ।
 कृष्ण शिव हम कहते अर्द्धगभला । आधे शीशपर जटा
 ओं आधे लटके लटकाली । आधे शिव आधे बनमाली
 जी भला । आये सुख वेदान्त ओं आधे वेदकी धनि
 आली । करें आपुस में बोलाचालीजी भला ॥ दोहा ॥ कहैं
 गौरिजा सुनो लक्ष्मी देखो पतिकारूप ॥ ऐसा रूप नहीं
 देखाथा सो देखो आज स्वरूप ॥ आधे शिरमुहुट आधे
 शिर गंग भला ॥ ६ ॥ आधे शीश पर चन्द्र और आधे

चन्दनकाहै खौर । इधर मुर्खल और उधर हो चंवरभला ।
 आधे मुख माखन और आधे धतूरेका है कौर । आधा अंग
 श्याम आधा अंग गौर भला ॥ दोहा ॥ आधे अंग में भरम
 लगी औ आधे लगे सुगन्ध । आधा अंग है क्रोधवन्त और
 आधाहै आनन्द । आधे अंग वस्त्र और आधा नभगला ॥२॥
 आधे मुखमुरली बाजै आधे मुख बाजैनाद । न उनका अंत न
 उनका आदि भला । आधे मुख अमृत और आधे हलाहल
 का स्वाद । दूरकरै क्षणमें विघ्न बिख्यात भला ॥ दोहा ।
 आधे अंगमें सर्प और आधे अंगमें भूषण हेम । आधा
 अंग है कर्म रहित और आधे अंगमें नेम । आधा ब्रह्म
 चर्य आधासर्भगभला ॥ ३ ॥ आधे कमर में लँगोटा आधे क
 टिकलनी कसे । दोनों अंग एक अंगमें बसे भला । आधा
 आसन ब्रह्मरूपे आधा नन्दीगण पर लसे । यह शोभा देख
 मेरा मन हँसे भला ॥ दोहा ॥ अर्द्धस्वरूप है महाकाल औ
 आधा पालनहार । बनारसी यह कहै है उसकी महिमा
 अगम अपार । देख सुर नर होगये दंग भला ॥ ४ ॥

घरामिलै उसे जो अपना घर खोवै है । जो घर रक्खै
 घरघरमें रोवैहै । जो राज्य तजै वो महाराज्य करता
 है । और जान तजै सो कभी नहीं मरता है । सुखत्यागी
 तो वह औरका दुख हरताहै । धनतजै तो फिर दौलत से
 घरभरताहै । जो पलंग तजै वह फूलोंपर सौवैहै । जोघर
 रक्खै वह घर घरमें रोवैहै ॥ ५ ॥ जो परदारा को तजै वह
 पावै रानी । और झूट वचन में छोड़ सिद्ध होय बानी ।
 जो दुर्बुद्धी को तजै वहाँ हो ज्ञानी । मनसा त्यागी तो मिलै

ऋद्धिमनमानी । जो सर्वतजै उसको सबकुछ होवे है । जो घर रखे वह घरघर में रोवेहै ॥ २ ॥ जोकुछ इच्छा नहीं करेवह इच्छापावे । औरस्वादतजै तो अमृत भोजन खावे । नहींमांगे तो फलपावे जोमनभावै । हे त्यागमें तीनों लोक वेद यों गांवे । जो भैलाहोके रहे वह दिल धोवेहै ॥ जो घर रखे वह घर घरमें रोवेहै ॥ ३ ॥ जो पक्षपातको तजे वह सबकोजति । औ कामतजे तोहोय काममनचीते ॥ कहें देवीसिंह हरनाम जिन्हों ने लीते । उनको मांविन्द ने ब्रह्मलोकपुर दीते । अब बनारसी घरखोके ब्रह्महोवेहै । जो घररखे वह घरघरमेंरोवेहै ॥

वह आपी आपहै एक और नहीं कोई । कहु कलंगी तुरी कहांसे आये दोई । वही ब्रह्मा विष्णु महेश वही है शक्ती । निश्चय कर मानो करो प्रेमसे भक्ती ॥ सुन किसी कि निन्दामुझे भली नहीं लगती । हैं सबमें पूरणब्रह्म ज्योतिसी जगती ॥ क्यों झुठबाद करकरके बुद्धी खाई । कहुकलंगी तुरीकहांसे आये दोई ॥ १ ॥ मायामें बसता ब्रह्म ब्रह्ममेंमाया ॥ है चारवेदने इसीतरह से गाया । माया से सृष्टी करी औ जक्करचाया ॥ मायाके बीच में कलंगीतुरी आया ॥ है ब्रह्मफूल माया उसकी खुशबोई । कहुकलंगी तुरी कहांसे आयेदोई ॥ २ ॥ वही अलख निरजंन निराकार अविनासी । है सबसे न्यारा सबघटघटका बामी ॥ वह बडी दूरपर बसे औ सबके पासी । जिमजिसने उसको लखा वही सन्यासी । क्यों निन्दाकरके पापकिगठरी ढोई । कहुकलंगी तुरी कहांसे आये दोई ॥ ३ ॥ कोई अनघड झर हण्डा डुडुगावै ॥ जो पक्षपातको करे वह गोते खावे

कोईकलंगी तुराबहुते ख्यालबनावै । कहै देवीसिंह नहीं भेदज्ञा
नकापावै । कहै बनारसी यह सोहं पद से सोई । कहु कल-
गी तुरा कहांसि आयेदोई ॥ ४ ॥

कहिं पुण्य करो तो बडा पाप होता है । कहिं पाप किये
से पुण्य आप होता है । कहिं अग्निमें रहके शीतलतनु होता
है ॥ कहिं जलमें बसके रूपअग्नि होता है । कहिं दुखमें सु-
खहो प्राणमग्न होता है । कहिं दान किये तो अतिनिधन हो
ताहै ॥ कहिं गातीदेनेसे भी जापहोताहै । कहिं पापकरो तो
पुण्य आप होता है ॥ १ ॥ कहिं भूलजाय तो सबविद्या आ-
वै है । कहिं पढ़ै तो वह फिर सभीभूल जावै है ॥ कहिं प-
वन अहार होके सब खावैहै । कहिं भोगीहो जितइन्द्री क
इलावैहै ॥ कहिं अशीश देने से भी शाप होताहै । कहिं
पापकरो तो पुण्य आप होता है ॥ २ ॥

कहिं झूठ बोलके सच्चा कहलाता है । कहिं सत्य
वचन कह नरकबीच जाता है ॥ कहिं गुरुसे लड़केबला
फख पाता है । कुछ उसका भेद लखने में नहिं आता है ।
कहिं वियोग करके भी मिलाप होताहै ॥ ॥ कहिं पापकरो
तो पुण्य आप होताहै ॥ ३ ॥ कहिं दुर्बलजायके पर्वत लेय
उठाई । कहिं अति बलवान् से उठे न एको राई । कहै
देवीसिंह सच है उसकी प्रभुताई । अय बनारसी तेरी
गति लखी न जाई ॥ जो होताहै वह आपी आप होता
है । कहिं पापकरो तो पुण्य आप होताहै ॥ ४ ॥

सबके बीच में है और दिखाईनहिं दे गोविन्द । हुआ
दुनियांको मोतियाबिंदुजी । भीतरकी गई फूट देवाहर
से दिखलाई । कहै ये बापहै ये माईजी । मरजावै तो कोई

साथ नहीं चलै नहिं चलै बहिन भाई । या चाचा हो या हो
 ताईजी झूठवात नहीं कहते बोले सत्य वचन येरिन्द ॥
 हुआ दुनियांको मोतिया विन्दुजी ॥ १ ॥ अरेमृदु अज्ञानतृ क्यों
 भटके है चारो धाम । तेरे घटमें आतमारामजी ॥ उन्हें
 तृ क्यों नहिं देखे जो हृदयमें करे विश्राम । नाम जपेता तेरा
 हो नामजी ॥ घटमें आतमा सुझपड़े नहीं योंही योंही गंवाई
 जिन्द । हुआ दुनियांको मोतिया विन्दुजी ॥ २ ॥ गोदी में
 लड़का औं टिठोरा शहरमें फिरवाते । मसल जो है वही हम
 गातेजी ॥ इसीतरह से घटमें हर बाहर खोजन जाते । मिले
 नहीं उलटे फिर आतेजी ॥ मुसलमान मक्रेजी भटके हिन्दू भटके
 हिन्द ॥ हुआ दुनियांको मोतिया विन्दुजी ॥ ३ ॥ जगन्नाथ औं वद्री
 नाथ सब हमभी फिर आये ॥ कृष्ण इस हिरदयमें पायेजा ।
 देवीसिंहने ज्ञान ध्यान के सदा छन्द गाये । रागके चरण
 चित्त लायेजी ॥ बनारसी ने ज्ञान दृष्टि से दिया जक्त को
 निन्द ॥ हुआ दुनियांको मोतिया विन्दुजी ॥ ४ ॥

जो चाहै सो करै प्रभू उसकी गति लखी न जाय ।
 कर्म के लिखे को देय मिटाय जी ॥ कितने ही मरगये तो
 उनको पल में दिया जलाय । काल को देखो कालई खा
 यजी ॥ लूलाचढ़ै पहाड़के ऊपर विन पीरुपसे धाय । एक
 तृण त्रैलोक समायजी ॥ सेतु बांध के समुद्र में हरिप-
 थर दिये तराय । कर्म लिखे को देय मिटायजी ॥ एक मू-
 रख चातुर को देता एक पल में वेद पढ़ाय । जिये वह
 सदा जो विषको खायजी । मीन घूपसे मरन रहें नहिं पानी
 उसे सुहाय । कहो कोई इसका अर्थ बतायार्जी ॥ लोहा

कंचन बने जो उसको पारस देउ छुवाय । कर्मके लिखे को देय मिटायजी ॥२॥ विधवा होय सुहागन उपजे पुत्र सो करै सहाय ॥ आगिको पानी देय जलाय जी । भूखा भो' जन नहीं करै औ पेटभरा सब खाय ॥ शेर को भेड़ी देय भगायजी ॥ भृंगी कीड़े को अपने सम लेता आप बनाय । कर्मके लिखे को देय मिटायजी ॥ ३ ॥ मार्कण्डेयजी बारह वर्षकी आये उमर लिखाय । लिखी विधना ने बहुत चित लायजी ॥ सोती होगये विरजीव में सत्य सत्य कहँ गाय । प्रभुके आगे कर्म लजायजी ॥ बनारसी कहँ नरसे प्राणी नारायण होजाय । कर्म के लिखे को देयमिटायजी ॥४॥

मनपतङ्ग बढ़ गया सन्तका घूम रहा चहुँओर ॥ काल के ऊपर कर्ता जोरजी ॥ हवाजाय पश्चिमको तो यह पूरवको जावे ॥ हवाके बशमें नहीं आवैजी । पवन जो दक्षिण जाय तो यह उत्तर की सुधि लावे ॥ किसी से जरा न भय खावेजी ॥ दोहा ॥ सातद्वीप नवखंड औ चौदह भुवनों में फिरता । जहांचाहे जहांजाय गिराये किसी के नहीं गिरता ॥ तीनों लोकोंमें करता शोरजी । मन पतङ्ग बढ़गया सन्तका घूमरहा चहुँ ओर । कालके ऊपर कर्ता जोरजी ॥ १ ॥ चाहे जबले उतार औ चाहे जब दे बढ़ाय ॥ उड़ावे योगी ध्यान लगायजी । जहां कालका गुजर नहीं है वहां ये तुक्कल जाय ॥ तयारकी अद्भुत लेय लगायजी ॥ दोहा ॥ लगी इसमें अद्वैत की जोड़ी ठंडा ठीक छिला । और कोई नहीं रंग है इसमेंनिर्गुण रंगमिला ॥ दबै नहीं कहींपर इसकी कोरजी । मन पतङ्ग बढ़गया सन्तका घूमरहा चहुँओर । कालके ऊपर कर्ताजोरजी ॥२॥ कृष्णनामकी लगाई कंबी कभी न कंबी

लगी सातवें अकाशपर जगमगैजी । ब्रह्मपुत्रलेसे हरहर पापी
 कनकवैभगे । गये वहयमके लोकमें ठगेजी । दोहा ॥ ज्ञान
 कागोला ध्यानकामांझा ज्यों खांडेकी धार । गढ़गुरु की मह
 लगी तो हांगये भवसागरकेपार । नट्टे सत्तशब्दकी डोरजी
 मन पतंगबढ़गया संतकाधूमरहा चहुँओर । कालके ऊपर क-
 र्ता जोरजी ॥३॥ शुद्ध आत्मा बनायह तुक्कल चौथेपदखड़ी ।
 हैमहिमा इस तुक्कल की बडीजी । पुण्यपापसे अलगहै यहनहीं
 नर्मनहींकड़ी । काटाउसको जो इसमें लडीजी ॥ दोहा ॥ देवी
 सिंह यों कहै जो इसके पेचमें कोई आवै । झटपटले लपेटखी
 च अपनेवरमेंलावे । कह छन्दवनारसी चितजोरजी । मन प-
 तंगबढ़ गया सन्तका धूमरहाचहुँओर । कालके ऊपर कर्ताजो-
 रजी ॥ ४ ॥

ग्वालिनसे कृष्णजी कहैं मधुर बोली में । यह कहा चु-
 राये जातहो तुम बोली में ॥ गई दधि बेचन यह कहाँ से
 गठरी पाई । इसमें मोहि मोती माणिक दे दिखलाई ॥ यह
 सुनत वचन तबतो ग्वालिन सुसुक्याई । और लगी
 गालियां देने बहुत रिसाई ॥ मत बोली ऐसा वचन मेरी
 टोलीमें । यह कहा चुराये जातहो तुम बोलीमें ॥ १ ॥ फिर
 कहैं कृष्ण तुम हमको तनक दिखाओ । जो चोरीनहींहै करी
 तो क्यों शरमाओ ॥ योंकहैं ग्वालिनी हटो उधर को जाओ ।
 कतकरो हँसीकीबात न मोहि लजाओ ॥ फिरकहैं कृष्ण
 अपनीबतियां बोली में । यह कहा चुराये जातहो तुम बो-
 ली में । २ । उस वक्त कृष्णने ऐसी मोहिनीडाली । ग्वालिन
 मदमें भईचूर न बोली चली ॥ सब खोलि के धागिया उम

की देखी भाली । दोनों कुच लीन्है पकड़ हँसैं बनमाली ॥ नि
त ऐसी लीला करें कृष्ण होलीमें । यह कहा चुराये जातहोतु
मचोलीमे।शयी यही इच्छा ग्वालिनकी कृष्ण मिलजावें । औ
पकड़के बहियां मोको गले लगावें।कहैं देवीसिंह जो कृष्णकी
अस्तुतिगावें । वह जीतेहीजी जीवन्मुक्ति फलपावें ॥ कहैं ब
नारसी क्या है अंगिया पोली में । यह कहा चुराये जातहो
तुम चोली में ॥ ४ ॥

नहीं मेरा यह शरीर है नहींहै सुझको दुखदुन्द । मेराहेरूप
सच्चिदानन्दजी ॥ नहीं लोभ नहीं मोह नहीं बुद्धि नहीं अह
ङ्कार । नहीं आचार औ नहीं विचारजी ॥ नहीं रात नहींदिन
नहीतिथिघडी लग्ननहींबार । नहींहै अपना पारावारजी ॥ न
हींऊजडनहींजंगल नहीं वस्ती कुटुम्ब घरवार । नहींदारासुत
नहीं परिवारजी । दोहा । नहीं शीश नहीं मुख नहीं जिह्वा
नहीं बाणी नहींहाथ । नहीं उदर नहीं लिंग चरणनहीं नहीं
वर्ण नहीं जात । नहीं वेद नहीं शास्त्र नहीं श्लोक नहींपरछ
न्द । मेराहै रूप सच्चिदानन्दजी । १ । नहीं काम नहीं क्रोध
नहीं कुछ ज्ञान नहीं अज्ञान । नहीं कोई मन्त्र तन्त्र नहीं ध्या
नजी ॥ नहीं नेम नहीं संयम पूजानहीं तीर्थस्नान । नहीं व्रत
होम यज्ञ नहीं दानजी । नहीं योग नहीं भोग नहीं संयोग
मान अपमान । नहीं बनवासी नहीं स्थानजी । दोहा । न
ही सीधा नहीं गोल नहीं दुबला औ नहीं मोटा । नहीं टेढ़ा
नहीं बड़ा बहुत नहीं मोटा नहीं छोटा । नहीं तुर्श नहींलौन
अलौना नहीं कडुवा नहीं कन्द । मेरा है रूप सच्चिदानन्दजी
॥२॥ नहींसुखनहीं दुःखनहीं धनवान् नहीं कंगाल । नहींमंत्री

और नहीं भूपालजी ॥ नहींसिधु नहीं नदी नहीं है रूप वा-
 वडीताल । नहींहै आकाश नहीं पातालजी । नहीं स्वेत नहीं
 पीत नहीं है कपोत नीलालाल : नहीं है वृक्ष फूल फल डाल
 जी ॥ दोहा—नहीं हीरा नहीं मोती माणिक नहींरत्नकी खान ।
 नहीं खर्ग नहीं चक्र नहीं त्रिशूल धनुषनहीं वान ॥ नहीं जाग्र
 त नहीं स्वप्न सुषुप्ति नहीं खुला नहीं बन्द । मेरा है रूप स-
 च्चिदानन्दजी ॥ ३ ॥ नहीं त्रिपुण्ड्रीं नहीं वनखण्डों नहीं ब्रह्म
 चारी । नहीं मुण्डित न जटाधारीजी ॥ नहीं अग्नि नहीं पवन
 न पानी नहीं मीठा खारी । पशु नहीं पुरुष नहीं नारीजी ॥
 नहीं शैव नहीं शक्ति नहीं वैष्णव नहीं आचारी । नहीं हल
 का नहीं भारीजी ॥ दोहा—नहीं मिमांसक नहीं जैनी नहीं
 उदासीन मतबाद । नहीं देव गन्धर्व यक्ष नहीं विघ्नविख्यात ।
 नहीं बिजुली नहीं घन नहीं तारे नहीं सूर्य नहीं चन्द्र ।
 मेरा है रूप सच्चिदानन्दजी ॥ ४ ॥ नहीं शिष्य नहीं गुरु न
 माता पिता नहीं भ्राता । नहीं रिश्ता और नहीं नाताजी ॥
 नहीं बैठा नहीं खड़ा नहीं आता है नहीं जाता । नहीं शूखा
 है नहीं खाताजी ॥ नहीं लेय नहीं धरें नहीं देते नहीं दिला
 ता । सखी नहीं सूम नहीं दाताजी ॥ दोहा—नहीं कर्म की
 रेख लेख नहीं नहीं पढ़ाजाता । नहीं मौन होरहे नहीं बोले
 नहीं बुलवाता ॥ नहीं पक्षी नहीं फेद कहै नहीं जाल नहीं
 फर फंद । मेरा है रूप सच्चिदानन्दजी ॥ ५ ॥ नहीं हिन्दू नहीं
 मुसलमान याहूदी नहीं फिरंग । नहीं कोई रूप नहीं कोई
 रंगजी ॥ नहीं चीन वांसुरी नहीं करताल ताल मृदंग ।
 नहीं जलतरंग नहीं उपचंगजी ॥ नहीं कलंगी नहीं

तुरा नहीं अनघड डुण्डा नही चंग नही कोई संग है न
ही आसंगजी ॥ दोहा—आपी आप में आप है रहा आप
में व्याप । नहीं स्वर्ग नही नरकहै नही पुण्य नहि पाप ॥
बनारसी कहै रूप हमारा अखण्ड परमानंद । मेरा है रूप
सच्चिदानन्दजी ॥ ६ ॥

है उपरकुवा औ नीचे जिसके डोरी । पानी भरती पनिहा
रिन चोराचोरी ॥ डोरी के ऊपर घिरनी चक्कर खावै । वह
मधुरमधुर ध्वनि बोलै मोहि सुहावै । जबतक वह डोरी कुवां
से आवै जावै तबतक कुवां वह नही सूखने पावै ॥ उस कुवे
के ऊपर खड़ी हजारोंगोरी । पानी भरती पनिहारिन चोराचोरी
। १। मुँहबंद कुवे का रहै औ पानी दरसे । वह देखै जिसकी
डोर लगी है दरसे ॥ जब पनिहारिन कुछ काम न राखै घर
से । तब अमृतजलको छकै छुटे सब दरसे ॥ वह नित उठि
गागरिभरे बनी रह कोरी । पानी भरती पनिहारिन चोरा चो
री ॥ जब उलटा डोल वह जाय तो पानी आवै । फिर सींचे
अपना बाग अमर फल पावै ॥ है काहेका वह डोल औ कौन
बनावै । जो पूरा योगी होय तो मोहि बतावै ॥ उस कुवे के
ऊपर नहीं चलै दरजोरी । पानी भरती पनिहारिन चोरा चो
री ॥ ६ ॥ उस कुवे पै गंगा यमुना सरस्वती है । औ महादेव
अविनाशी पार्वती हैं ॥ भोलानाथ चोरासी सिद्ध और बाल
यती हैं नानाप्रकारकी उसमें बेलपती हैं ॥ है राह वहां की
बहुत सांकरखोरी । पानी भरती पनिहारिन चोरा चोरी ॥
॥ १॥ लाखों पनिहारिन एक है ह्रां पनिहारा । उस
पनिहारे ने सबको भरदी धारा ॥ जिसने पाया वह नीर

तो जन्म सुधारा । कहै बनारसी उमकी गति अपरम्पारा । व
हन्हावे उसमें जिसका पंथ अवोरी । पानी भरती प-
निहारिन चोराचोरी ॥ ५ ॥

क्याही झलक दंदाँमेंहुई प्यारे तेरे मुसुक्याने से । बर्कत ड
फनेलगा अखतररहे मुँहदिखलानेसे ॥ अजब तिलस्महूआ जा
लिम तेरे उसपानववानेसे । मरजं गौहर जसुरद निकल्पहे
हर्षानेसे ॥ शफक्कादमफकहुवा बहुत फूलीथी वह सुखीपाने
से । अनारके भी दाने मौताज होगये दानेसे ॥ देखतेरेददां
कीझलक उठिगये लौलाल जमानेसे । बर्कत डपनेलगा अ
खतररहेमुँहदिखलानेसे ॥ १ ॥ भूलजांयजौहरी वह परख
ना रब औ फिरें दिवाने से । ददां तेरे देखपांय गर किसी
बहाने से । कितनेही गये डूब वह सागरमें भी गोता खाने
से।परनहींवाकिफहुये वहभी ऐसेदुर्दानेसे । सृखगया बंधलहू
तेरे दांतों की सिफत सुनानेसे । बर्कत डपनेलगा अखतररहे
मुँह दिखलानेसे ॥ २ ॥ शरमिन्दा होगयेजवाहर दांतोंकेचम
कानेसे) खूनउगलनेलगेहीरे क्याहोपछतानेसे ॥ देख मुरस्से
साज तो रहजाय अपनाकाम बनानेसे । यह वह जइत हैं ज
डी बस खुदाके हाथलगानेसे ॥ आजतुझे मिलगया मजा
इस हँसीमें तुम्हें हँसानेमें । बर्कत डपने लगी अखतर
रहे मुँहदिखलानेसे ॥ ३ ॥ टुकडेहोयाकृत तेरे दांतों केरूबद्ध
आनेसे । करै चमेली बात यह अपने और बेगाने में ॥
पानननेभी पाई लाली उसमहालकाके खानेमे । इन्ही
वास्ते वह बस्ती में आये वीरानेसे । यहदन्दाँनिकले हैं
बेवहाखुदाके सुनो खजानेसे । बर्क त डपने लगी अखतर

रहे मुह दिखलानेसे ॥४॥ बनारसीने कछा हाल यह अपने मन
 मस्तानेसे । इनदंदां में देखले खुदा मेरे दिखलानेसे । थकजा
 यगा औ नादां तू लामकानके जानेसे । यही देखले नूरदंदांमें
 पारके आने से ॥ ऐसी सिफतदांतों की किसीसे बने नहीं मेरे
 जानेसे । वर्कतड़पनेलगी अखतर रहे मुह दिखलानेसे ॥ ५ ॥
 पानकी लाली से बल झलक दंदांमें तेरे लालों की
 बनी । लालेबदरूशां देखकर जिसे खाय हीरेकी कनी ॥
 आज तू जो हंसके बोला तो दहन में वह दंदांचमके ।
 जिगर छिद्गया हर एक गौहरका सुनो मारे गमके ॥
 सुनतेही यकासिफत सूखकर होश उडगये शवनमके ।
 क्या ताकत है मुकाबिल दंदांके अखतर दमके ॥ हर एक
 जवाहर के ऊपर प्यारे तेरे दंदां हैं गनी । लालेबदरूशां
 देखकर जिसे खाय हीरेकी कनी ॥ १ ॥ अगर चमेलीको देखूं
 तो उसका सुख लीवासकहां । मरजांडुकड़े हवा उसको
 जीनेकी आशकहां ॥ झूठ नहीं बोलूंगा सनम् मुझको
 कोईका पास कहा । सबकइतां हूँ मुकाबिल दंदांके इ-
 लमासकहां ॥ क्या ताकत गर इसके रूबरू चमक सकें
 कोई और मनी । लालेबदरूशां देखकर जिसे खाय हीरे
 की कनी ॥ २ ॥ इन्हें देखकर वर्कतड़फती है वह आसमांके
 ऊपर । सदेके करदुं शफककोभी इन दंदांके ऊपर ।
 किसी से निशवत कभी न दं नहीं लाऊं इसे जबांके ऊपर ।
 दंदांतेरे झलकते हैं वह लामकाके ऊपर । शायकतू पी-
 से जो दांत तो दममें करदें फनाफनी । लाले बदरूशां
 देखकर जिसे खाय हीरेकी कनी ॥ ३ ॥ गर जो कोई याकूतकहे

तो जबांको उसकी कटवाऊं । अनार के भी कहें दाने तो
 काटके में खाऊं । और जो गौहरकी लड़ी तो उमको भी
 मैं छिदवाऊं । किसी से निस्वत नदं नहिं सुनूं न खातिर में
 लाऊं ॥ बनारसी गरकहै तो क्या दिलमें उसके अब यही ठ
 नी । लालेबदखां देखकर जिसे खायें हीरेकी कनी ॥ ४ ॥
 कहर नाजो अन्दाज गजब है अजब हुस्न दमके दम्-
 दम् । चालमें छल बल इशारे नहीं तेरे आफ्त से
 कम् ॥ गरबे हुस्न तेरे की सिफ्त कोई लाख तरह से करे
 रकम् । क्या ताकत है जो उसके हाथ से ठहरे लहेकों
 लम् ॥ जाये ताज्जुबहै जलवा तेरा जलवेगर बना सनम् ।
 तेरे नूरसे हुआ कोह तूर में वह मूसा वेदम् ॥ हाथ मलां
 यक मलें हरहरत खाखाके छुयें कदम् । जिनो वसर सब
 तेरी ताबेदारी करते हरदम् ॥ सरतापा तस्वीर खिंची
 कुदरत की तेरी बिना कलम् । चालमें छलबल इशारे
 नहीं तेरे आफ्त से कम् ॥ ६ ॥ शिर तेरा है हरशिर का सर
 दार तुहै शाहे आलम् । उसके ऊपर ताज कलंगी औ छत्र
 छलके झमझम् ॥ जुल्फ मुसल सिल में वह पेंव है और
 तेरे हरबाल में खम् । गोया नागिनी माहपर आई चा
 टन को शबनम् ॥ यामें जलवा को अब्र कहूं या लाभ अ
 लिफ या नसर नज्म । यामें उनको कहूं जुलमात याके
 जादुये सितम् । आगे लाखों तिलिस्महें जुल्फों में तेरे
 तेरी कसम् । चालमें छल बल इशारे नहीं तेरे आफ्त
 से कम् ॥ २ ॥ देखतेरे माथेको फलकपर आफताब खाता
 है शरम् । चीनजर्बी से किरन खुरशौद की कांपें होके व

हम् ॥ सिफतकरुं अवरुओकी तो शम्शीरपर हो शम्शीरे
 अलम् । याके कमाहै वनी सुलतानकी याहै तेगे दुदम् ।
 मिजतीर पै काहै या नशतरहै या वरछी वल्दम् । एक पलमें
 वह करै कतलाम करै एकपलसे रहम् ॥ तेरी नजर गर फिरे
 तो फिर होजाय कतल लाखों हसतम् । चालमें छलवल इ
 शारेनहीं तेरे आफतसेकम् ॥३॥ चेहरा गोल अनमोल के जि
 से रश्ककमर को होवेगम् । चश्म वह नरगिस कवँल से
 खिलेहैगोया बागे इरम् ॥ देखके बैनीकी तेजीकी हरयक का
 हो नाकमें दम् । गज्जव फड़क है तेरे नथुनों की कहै किसतोर
 से हम् ॥ रुखसारों पर छुटा पसीना जैसे दोदरियाये अगम् ।
 बात बात में दिल्ली शीरीं सखुन ओजवानरम् । हरएक आ
 नमें जान निकालै अदाअजायब हुसनयम् । चालमें छलवल
 इशारे नहीं तेरे आफतसेकम् ॥४॥ और जोकरुं तारीफतेरेदंदो
 की ए दिल जाने दिलम् । या वह गौहर है बेश कीमत
 याने हीरोंकी किसम् ॥ देखलबोंपर पान कि लाली ला
 लोंका रुतबा होकम् । खाले जकन पर कर उगद सुरैया
 हुआ खतम् ॥ चाहे जनखदां देखके तेरी चाहमें हुआ कुल
 आलम् । कदवह क्रयामत की जिसे सरोसही को दो
 मातम् ॥ गला सुराही दार औ सीना साफ आईनासा
 उत्तम् । चालमेंछल वल इशारे नहीं तेरे आफतसेकम् ॥ ५ ॥
 दस्तवह नाजुक गोल कलाई हिना हथेली में रहीरम् । देख
 वहसुखींखून दिल कितनों काहो दममेंदम् । नाखूत्रो गोया
 हिलाल औ मखमली मुलायम बना शिकम् । नाफ वह
 सागर कमर चीतेसी वह जानू नूरके थम् । देख झलक

कदमों की तेरे पैरोंमें आकर पड़ा पदम् । बनारसी कहें
में आशिक तेरे नाम काहं हम दम् । नारंगीसी एहीतलुवे
मलें तेरे बाबा आदम् । चालमें छल बल इमारे नदी
तेरे आफतसे कम् ॥ ६ ॥

कूबेजानाकी दिलपर गरजरा किसके हवा लगी । रहानी-
मजां न उसको तावे उम्र तक दवा लगी । अदाहुवा जी जान
से जिसको प्यारीतेरी थदालगी । गदा हुआ वह इश्क की
जिसके दिलपर गदालगी ॥ मदा अनलहक कहूं जवांसे मु
झे वह प्यारी सदा लगी । खुदी मिटगई खुदाकी याद दिलपर
खुदालगी ॥ चोट इश्क की जिसके दिल पर जरा लगी या मि-
वालगी । रहानीमजां न उसको तावे उम्र तक दवा लगी ॥ १ ॥
तिला कर दिया जिसको खाकपा तेरीउसे यक तिला लगी । दि-
लादे अपनादीद तबीअत तुझसे ऐ दिला लगी । सिलाय क्यों
कर जखम जिगर पर जिसके इश्क की सिला लगी । मिला
खाकमें खाकसारी जिसको कामिला लगी ॥ इश्क के बीमारों
को और कोई दवा न तेरे सिवा लगी । रहा नीमजां न उस
को तावे उम्र तक दवा लगी ॥ २ ॥ बला करे दिन रात इश्ककी
जिसके पीछे बला लगी । भलाहो क्योंकर वह जिसको तेग
इश्ककी बला लगी ॥ मलाकरूं तलुये तेरे मुझको यह चाह व
मला लगी । चलालामकांचाल कदमोंमें मेरे बंचला लगी ।
तूहै समांमें परवाना मुझको तो लौ तेरा वह आयलगी ।
रहा नीमजां न उसको तावे उम्र तक दवा लगी ॥ ३ ॥ अथाह
दरिया इश्कका कहो इसको किसको थाह लगी । नथा इश्क
मे वहहवा हरगिज इसकी नथालगी ॥ कहालंद देदीमिह

ने उन्हें इश्क की प्यारी कथा लगी। जथावाले हैं जो शायर उन्हें
 बात यह यथालगी। बनारसी को सिवाइ इश्क के और बात नहीं
 रबालगी। रहानीम जाँ न उसको ताबे उम्र तक दवालीगी ॥ ४ ॥
 रहे उम्र भर दरियामें निकले तो खुश्क गौहर निकले ।
 सद आफरी है जो मेरी चश्मसे मोती तर निकले ॥ मिजे
 की नोंदोंपर जिस दस्र वह अश्क हमारे तुल निकले ।
 अजब ताज्जुब हुआ ज्यों खारके ऊपर गुल निकले ॥ च-
 श्महमारे उन्हें देखने को जो यह खुल खुल निकले । अश्क
 जो गुलरू बनै तो दीदेभी बुब्बुल निकले ॥ गर निकले
 इल्मास तो क्यों वह भी सूखे कंकर निकले । सद आफ-
 री है जो मेरी चश्मसे मोती तर निकले ॥ १ ॥ कहाँ हैं क्या
 क्या तशवीदें जो बन बनकर आसूँ निकले । मैं वहदतमें
 किगोयाकरते बिहिश्तसे चूनि निकले ॥ मैंने कहा ऐ अश्क मेरी
 चश्मों से जिस तरह तू निकले । क्या ताकत है जो ऐसी
 लड़ी बनके लूँ निकले ॥ कहा जवाहर निकले तो वह भी
 श्यामल पत्थर निकले । सद आफरी है जो मेरी चश्म से
 मोती तर निकले ॥ २ ॥ रोया फिराके यार में तो क्या क्या
 अलकबन्बन् निकले । यकीं यह हुआ कि दरिया इसी में
 गंगोयसुन निकले ॥ और भी कुछ कहता हूँ सुनो इस जब्ब
 से जो कि सखुन निकले । अब पुतलियाँ बनी तो चश्म
 भी दासी बन निकले ॥ अश्क मेरे पुरआन हैं गौहर खा-
 ली खुश्क जिगर निकले । सद आफरी है जो मेरी चश्म
 से मोती तर निकले ॥ ३ ॥ फुरकते जानांमें जो कभी हम रोते
 जोरजार निकले । तार न टूटा हार से तोफा गुथा हार

निकलो। क्या ताकत इस दरिया के गर वारसे कोई पार निकले। बनारसी कहे जो निकले मगर तो हमी यार निकले ॥ और जो निकले रतन वह भी अशकों से मेरे बतर निकले। सद आफरीं हैं जो मेरी चश्म से मोती तर निकले। ४ ॥

तेग लगै तरवारलगै औ तीर लगै तो चैन पड़े। नैन के मारे मारे तड़पते हैं कितने बैचैन पड़े ॥ एक झलक मृसा को नजर गर पड़ी तो वह लगगई नजर। गिरा कोह पर न उसको तनोबदन की रही खबर। जिसे इशारे राज करे वह क्योंकर उसका होवै गुजर। जिये किस तरे और फिर मरे भला वह कहो किस पर ॥ दिलका हाल दिलही जानै जो जख्म जिगर पर ऐन पड़े। नैनके मारे तड़पते हैं कितने बैचैन पड़े। ५ ॥ तोप लगै बन्दूक लगै तो इसकी भी हो दवा कहीं। अगर दुगाड़े नैन के लगै तो फिर वह बचै नहीं। बरछी से बचगये कटारीकी चोटें कितनों ने सही। नोक पलक की जराभी चुभी तो वह रोदिये वहाँ ॥ नींद कहां आती है जागते हेंगे तो दिन रैन पड़े। नैन के मारे तड़पते हैं कितने बैचैन पड़े। ६ ॥ वांकेमें है क्या वांक पना और खंजर में वह आव कहां। चश्मके आगे दिखाई देहें किसी का रुआव कहां। अगर नशेकी कहो तो देखी ऐसी भला शराव कहां। मस्तानों से भी गर पूछो तो आये जवाब वहां। लाखों दल कट जाय मेरे कातिल की जिधरकोसैनपड़े। नैनकेमारे तड़पते हैं कितने बैचैन पड़े ॥ ७ ॥ वहहैचश्मखुरेज अब इनसे खून का दावा कौन करे। दार में बढके बोला मन्सूर अबहम नहीं मरे। उसे मिले

दीदार जो आसक मस्ताने हैं सरसेपरे । बनारसी कहें हम सर
मदके पीरसुनहरे भरे ॥ शबरोज हरवक्तजबां से कहतेहैं यही
बैन पड़े । नैनके मारे तड़पते हैं कितने बैचेन पड़े ॥ ४ ॥

मनकोमारके बनाया मुर्दा जब यह तनु आबाद किया ।
पहनके कफनी फकीरोंने तो कफन आबाद किया । ब-
स्तीकाँ समझें उजाड सहरा औ बन आबाद किया ।
मालखजाना तर्ककर फकरकाधन आबाद ॥ किया ॥ लामें
शोलैनूर के अपना जलाके मन आबाद किया । आह से
अपना मेहर औ चरख को हन आबाद किया ॥ जिसे कहें
वीराना सब मैंने वह वतन आबाद किया । पहन के कफ-
नी फकीरोंने तो कफन आबाद किया ॥ १ ॥ गुल खाबा
गुलबंदनपै मैंने वह गुलशन आबाद किया । जिस गुल-
शन से गुलोंका हुस्न चमन आबाद किया ॥ कहके ज-
बांसे वह कुम्बेइजनी अपना सखुन आबाद किया ।
जिलाया मुर्दा हुकुमसे उसका कफन आबाद किया ।
जीतेजी जो मरा उसीने तो मुर्दन आबाद किया । पहन
के कफनी फकीरों ने तो कफन आबाद ॥ २ ॥ गम
खाखा इस दिलपर हमने रंजों पहन आबाद किया ।
दीवानों को पढ़के दीवानापन आबाद किया ॥ तख्त स-
लतनत छोड़ खाकपर वह आसान आबाद किया । जिस
आसान से इन्द्र का इन्द्रासन आबाद किया ॥ तर्क
किया दुनियां का रस्ता और चलन आबाद किया ।
पहनके कफनी फकीरों ने तो कफन आबाद किया ॥ ३ ॥
अशकसे अपने दुर्वेशोंने दुरे रतन आबाद किया । इश्क

में पैदा किया गम गमसे जश्न आवाद किया॥ जिसज! आश
क बैठरहे उसजा मसकन् आवाद किया । कहें देवीमिंह नाम
अपना रोशन आवादकिया ॥ बनारसी ने करके इश्क आश
कीका कफन आवादकिया । पहनके कफना फकारोंने तो
कफन आवाद किया ॥ ४ ॥

मेरी आहका तीरतोड गरदुंकोगयालामकांतलक । वेअदबी
अबबहुतसीहुई कहूंमें कहांतलक । हुआइश्क काजोर जमदम
दिल में तो मैंने आहकरी । सातोंफलक को चारकर लामकां
की राहकरी ॥ वहांजो देखो नूरखुदा वो उसने पाके निगाह
करी । और जहांमेंनहीं फिरकिसी की मैंने चाहकरी ॥ आश
क सादिक नाम मेरायह रोशनहै कुल जहांतलक । वेअदबी
अबबहुतसी हुई कहूंमें कहांतलका॥१॥अजब मजापायाहै हम
ने अपनी आहसोजांकेबीचाहुस्न खुदाईदिखाईदहैमेराजांकेबी
च ॥ नहींवह जलवा मुलकमेंदेखा और न दूर गिलमांकेबीच
नहीं मेहरमें नहीं वह झलक माहावां के बीच ॥ मेरी
आह रोशनहै सातों जभी औ कुल आसमां तलक । वे
अदबी अब बहुतसी हुई कहूंमें कहांतलक ॥ २ ॥इसी आह
से इश्क यह पैदाहुआ और आशक नाम हुआ । इसी
आहसे जहांमें सारे में वदनाम हुआ ॥ इसी आहसे हुआ
सखुन मस्तानी मस्त कलाम हुआ । इसी आहसे वह
पैदा भये वहदताका जामहुआ । मेरी आहहै लिखी देग
लो जाके कलमेकी राहतलक । वेअदबी अब बहुतसी
हुई कहूंमें कहांतलक ॥ ३ ॥ इसी आहसे कुफुलतोडकेका-
फरका माराहमने । इसी आहसे किया दुश्मन पारा पारा

हमने ॥ इसी आहसे पाया वह दिल में दिलवर प्यारा
हमने । इसी आहमें करादिया फनारंज सारा हमने ॥ बना
रसी कहै जहां वहकहै मेरी आहहै वहांतलक । वेअ-
दबी अब बहुतसी हुई कहूं में कहांतलक ॥ ४ ॥

हम आशकहैं हमेंनछेड़ो छेड़केपछतावोगेतुम । आहसेगरदूं
गिरपड़ैगा तोदबजावोगेतुम । गरमको छेड़ोगे तो नकले
गी इस दिलसे आतीशे आह । आगलगोगी वह जिससेकुलल
हान होवेगा तवाह । कहां भाग के वचोगे तुम फिर कहींनहीं
पावोगे राह । हककुलायेबातेहैं इसकाहै अल्लाही गवाह ॥ जि-
सने आशक को छेड़ा वह नहीं बचा हरगिज बल्लाह ।
कसमखुदा की बात यह कुल जहान में है अगाह ॥

शैर—तुम्हें वाजिवनहींहैं आशकोंकी जार दिखलाना ।

जोहोवे नातचा उसको न जोर औ शोर दिखलाना ॥

अगरतुम जोर दिखलावोतो फिरमतकोर दिखलाना ।

जो मांगे इश्क से मैदा तो उसको गोर दिखलाना ॥

आशकेदिलको कर्भा सतानेसे न बैन पावोगे तुम । आह
से गरदूं गिर पड़ैगा तो दब जावोग तुम ॥ १ ॥ शब्रो रोज

हम आप मरे रहतेहैं हिजूमकेपारे । हमें सताना तुम्हें

नहीं वाजिव है मेरे प्यारे ! अभी आहगर करूंगा तो वर-

संगे फलकस अंगारे । कोई बचैगा नहीं मरजायंगे कुल

बिन मारे ॥ मारे आह से डरें अवलिया पीर पैगम्बर भी

सारे । इसी वास्ते नहीं भरता हूँ में आहोंके नारे ॥

शैर—अभी अगर उफकरदूं कुल जहां पलमें उलट जाये ।

जमी ऊपरहो और ये आसमा पलमें उलट जाये ॥

ये मोसम बस उलट जाये समापलमें उलट जाये ।

हरकें दरिया उलट जाये तवां पल में पलट जाये।

हम तो आपी जले हैं हमको और जलाओगे तुम । आह से गरदंगिरपड़ेगा तो दबजाओगे तुम ॥ २॥ छेडा शम्भु तब रेजका वह मुल्तान अब तलक जलती है । वहांसे आतश देखलो अब तक नहीं निकलती है ॥ और छेडा सरमद को दिल्ली इधरसे उधर उछलती है । आशिके सादिक के आगे रुस्तमकी नहीं चलती है ॥ मेरी आह से शमा है रोशन आतश अब तक चलती है । काफर को ये जला देती है औ मुझको फलती है ॥

शेर-निकाळू दिल से मैंगर यारव अपनी आह सोनां को ॥

जुआ डालूं हजारों कोस तक जंगल बियावां को ॥

करू में खाक सा इस आह से बस्ती व वीरां को ।

कयामत आह से करदूं दिलाऊं में वह तूफां को ॥

छेडछाड गर करौगे आशिक से तो धवराओगे तुम । आह से गरदूं गिरपड़ेगा तो दबजाओगे तुम ॥ ३॥ जिसने आशक को छेडा फिर उसका घर आबाद हुआ । गया शहरको नहीं वह दुनियां में आबाद हुआ ॥ दोजख उसको मिला और वह विहिश्त से बेदाद हुआ । नाम उसी का जहां में काफर और जल्लाद हुआ ॥ यह सखुन आशिकों का इस परजिस जिसका एतकाद हुआ । दौनों जहां में उसीका भला हुआ दिल शाद हुआ ॥

शेर-सदा ये आशिकों की है भला होवे भला होवे ।

अदा पर उसका ए दिल देखिये किसदिन अदाहोवे ॥

उसी का नाम रोशन हो जा उलफतगें जलाहोवे ।

कहै ये छन्द देवीसिंह मेरा दिलवर खुश होवे ॥

बनारसी यह कहै अगर नापाक इश्क गावोगे तुम ।

आह से गरहूं गिर पडेगा तो दबजावोगे तुम ॥ १॥

खुदा तूहै बरहक तो मैं भी हक जबांसे कहताहूं । आवजोत
है तो मैं भी लहर बहर में रहताहूं ॥ अगर तू है आतश तो
मैं भी उसीका अंगाराहूंगा ॥ तिला जो तूहै तो मैं जेवतेरा प्यारा
हूंगा ॥ गरतूहै सीमावतो मैं भी सनम पारा पाराहूंगा । आइ
नतूहै तो मैं भी बनातेरा आपाहूंगा ॥ जो तूहै दरियावतो मैं हवा
मोजरवाही बहताहूं । आव जो तूहै तो मैं भी लहर बहरमें रह-
ताहूं ॥ १ ॥ तुही तो दममें दम तो मैं भी आदम कहलाताहूं । हु-
स्न जो तूहै तो मैं जलवा तेरा दिखलाताहूं । गरचेनू खामोश
रहे तो मैं नहीं जबां हिलाताहूं । तुहीहै मेरा तो मैं प्यारे अब
तेरा कहाताहूं । तुही नहीं गम खायतो फिरमें जहामें किस
की सहताहूं । आवजो तूहै तो मैं भी लहर बहरमें रहताहूं २ ॥
तेरा नहिं कोई दीन तो मेरी जातका कौन ठिकाना है । तुझे
न जानातो फिर मुझको किसने पहिचाना है ॥ तूहै फखतो
मेराभी दिलफकीर तेरा दीवानाहै । तूहै लामका तो मेरे मकां
को किसने जानाहै ॥ तूहै शामलिया शाहतो प्यारेमें नरसी
बहताहूं । आवतो तूहै तो मैं भी लहर बहरमें रहताहूं ॥ ३ ॥
तूहै शम्श तो मैं भी शम्ब तबरेज जहां में आयाहूं । मुझ में
तूहै औरमें तेरे बीच समायाहूं ॥ गरतू नापैदा तो मैं भी नहीं
किसी का जायाहूं । बनारसी कहै जो तू कुदरत तो मैं भी
मायाहूं ॥ तुने पकड़ा हाथ मेरा में बाजू तेरा गहता हूं ।
आव जो तू है तो मैं भी लहर बहर में रहता हूं ॥ ४ ॥

खुदा तू गर है इस्कतो मैं आशकहूं हूर नूरानी का शान

जो तू है तो मैं पुतला हूँ तुझ लासानी का ॥ गरतू राजनीहा
 है तो मैं पोशीदा इसतनमें हूँ । तू है गुलिस्तांतो तेभी गुंचा
 उसगुलशनमें हूँ ॥ तू है चाह तो मैंभी डूबा प्यारे चाह जक
 नमें हूँ । भला तू लौं है तो मैंभी हरदम उसी लगन में हूँ ॥
 तेरी नहीं तस्वीर मुझे खींचे यह नरुतवा मानीका । शानजो
 तू है तो मैं पुतला हूँ तुझलासानी का ॥ ६ ॥ तू है पाकतो
 मेराभी दिल साफ़ मिरुल आईना है । औ जान जो तू है तो
 मेरा दानाबीना है । बुलंद है तू तो मेरा तेरे वाम पर जीना
 है ॥ तू है सौज दरियातों में भी हूँ वह बुलबुला पानी का ।
 शान जो तू है तो मैं पुतला हूँ तुझ लासानी का ॥ ७ ॥
 तू है खुदा तो मैंभी तेरेसे जुदा नहीं जीजान से हूँ । यकीन
 तू है तो मैं साबित अपने ईमान से हूँ ॥ तू है दोस्त मेरा तो
 मैं तेरा यार भी हरएक आन से हूँ । तू है तख्त्वर तो मैं
 भी पूरा अपने ध्यान से हूँ ॥ तू है लिवासे नंग शोकहैमुझे
 तेर उरयानी का । शानजो तू है तो मैं पुतला हूँ तुझलासानी
 का ॥ ८ ॥ तू है एक तो मुझसा दूसरा और जहां में कौनसा है ।
 कल्मा तू है तो मेरे सिवा कुरां में कौनसा है ॥ देवीसिंह कहे
 वगैर तेरे मेरी जा में कौनसा है । नातवानी में और ताकतत
 मामें कौनसा है । यही सखुन है विदेआशके बनारसी हक्का
 नी का । शान जो तू है तो मैं पुतला हूँ तुझ लासानीका ॥ ९ ॥

तुखमलाल याकूत की टहनी वर्गजसुरद मोती गुल्ल ।
 फल लटके मणियों के जिसमें जो देखे लेले वित्कुल ॥
 शबनम है इलमास कि उसके वर्गवर्ग पर पड़ी हुई । ह-

रैक शाख कुन्दन औ नीलम से है उसकी जड़ी हुई ।
 जिसके हाथमें उस दरख्तकी एकभी याख छड़ी हुई ॥
 सात बादशाद से भी वह कीमत उसकी बड़ी हुई । उस
 दरख्त के मेवे से हरदम टपके तौहीद कि मुल् ॥ फलल
 टके मणियों के जिसमें जो देखे लेले बुलबुल ॥ १ ॥ बनी
 मुरसेकी जमीन और फौवारै बिलौर के हैं । उस दरख्त
 के ऊपर बैठे हरेके जानवर बुरके हैं ॥ फुनगीं है पारस
 की उसमें रखवाले सब दूरके हैं । वह दरख्त नजदीक
 है उसके खरीदार सब दूरके हैं ॥ सौदा उनके बने वहां
 पर करो न जो कोई शोरोगुल । फल लटके मणियों के
 जिसमें जो देखे लेले बुलबुल ॥ २ ॥ उस दरख्त को हमने
 तो आबेहयात से सींचा है । बड़ी मसकत करीरे अपनी
 करामात से सींचा है ॥ किसी से कुछ नहीं काम लिया अपनी
 ही जातसे सींचा है । क्याकोईजाने इसको की कौन धातु से
 सींचा है ॥ हुआ वह जब तैयार तो शौदा बना मेरा ये दिल
 बुलबुल । फल लटके मणियोंके जिसमें जो देखे लेले बिलकु
 ल ॥ ३ ॥ उस दरख्तकी साया में हम टांग पसारे सोते हैं ।
 अगवें जायें कहीं तो फिर हम उसी तुरुपको बोते हैं ॥ जहां
 पर अपना दिलचाहै वैसाही सजर सब होते हैं । बनारसी
 यह कहै कि उसपर कुरान पढ़ते तोते है ॥ उस दरख्त के
 हवा लगे तो जिगर की आंखें जायें खुल । फल लटके
 मणियों के जिसमें जो देखे लेले बिलकुल ॥ ४ ॥

तुरुप खुदा और शाख पयगम्बर बर्ग औलिया बली है
 गुल् । फलहैं फकीर उसमें पूरे फर्क न वह समझे बिलकुल ।

ऊपर उसका बीज है और नीचे जिसके लटकते डाली । अत्र
 तरकी शवनमूहै उसके बर्गवर्गपर उजियार्ली ॥ माहो मेहर
 चौकीदेते दिनरातकरें हैं रखवाली । नकशा उसका नवान
 है जिनकी दोजहांमें है लाली । अपने अपने दानके पथी
 करे हैं उसपर शोरोगुल । फलहैं उसमें फकीर पूरे फर्क न वह
 समझें विल्कुल ॥ १ ॥ जमीन उसकी आससान हैं जहां मे
 ये कुल जहांहुआ । वहांसे टपकानूर तो मेंभीआकर पेदायहांहु
 आ । फलहैं उसकी खुशबू जिसने पाई वह फिर निहां हुआ
 शरैहैं उसकी तरहतरहदारी से शजरवहधयां हुआ ॥ वददत
 की लज्जत उसमें लेता है मेरा यहदिल बुलबुल । फलहैंउसमें
 फकीर पूरे फर्क नवह समझें विल्कुल ॥ २ ॥ जड़ उसकी वा-
 बा आदम जिससे इस आदममें दमूहै । साया उसकी कुदरत
 और आलम जिसका एक आलम है ॥ हवा है मामा हवा
 जिसे छुगई उसे फिर क्या गम है । याद इलाही जो कि
 करै वह इन बातों से मरहम है ॥ नजर उसी को आये
 जिसकी गफलत का परदा गया खुल ॥ फल है उसमें फ-
 कीर पूरे फर्क न वह समझें विल्कुल । ३ ॥ सदा है उसकी
 कुरान् जिसने सुनी उसे फिर होश हुआ । दिलमें अ-
 पने गौरकिया कुछ समझके इह खामोश हुआ ॥ राज
 उसी को खुला कि जिसका जरा उधर को होश हुआ ।
 जबां से कुछ नहिं कहसक्ता जो दिलमें जुनू और जोश
 हुआ ॥ बनारसीकहैं उसके मेवेमें तो भारी हैं रहमका मुल
 फलहैं उसमें फकीरपूरे फर्क न वह समझें विल्कुल ॥ ४ ॥
 बुरा किया तो भला हुआ चोरी करने से नाह बने

गदा से होगये बादशाह बन्देसे अल्लाह बने ॥ जात से हो
 बेजात जो कोई तो उसका वह दीनबने । शकल शवाहत
 बिगाड़े तब चेहरा रंगीनबने ॥ इमानसे छोड़े इमान को पू-
 रा जभी यकीन बने । लौमें सौलै नूरके जलें तो वो लौ
 लीनबने ॥ जबांकटी तब बोलने लागे फूटे नयन निगा-
 ह बने । गदासे होगये बादशाह बन्देसे अल्लाह बने ॥ १ ॥
 करके गौर देखा हमने तो आजाब से बड़ा सवान बने । ला
 जवाब गरसनमसे होतो खूब जवाब बने । मय वहदत कहतेहैं
 उसे जो अइकसे मेरे शराबबने ॥ लज्जत शीरीमिले जब
 जलके जिगर कवाबबने ॥ बुतखानेसे विहिस्त और मयखाने
 से दरगाहबने । गदासे होगये बादशाह बन्देसे अल्लाह बने
 ॥ २ ॥ शिरको काटके अपने दस्तपर रक्खे तो सरदारबने ॥
 मालमुल्क सबतर्ककर बैठे तो जरदारबने । तायर दिलको क-
 भी न उड़नेदेतो वह परदारबने ॥ जिन्दा उसको समझते हैं
 हम जो मुर्दार बने । चलन से जब वदचलन हुए तो लाम
 कानकी राहबने । गदासे होगये बादशाह बन्देसे अल्ला-
 हबने ॥ ३ ॥ जिसे कहैं सब हराम हमने देखा वही हलाल
 बने ॥ घोलके जिसने लगा लिस्याही वह फिर लाल बने ।
 जाँ कि हुये पैमाल जहां में वह साहने कमालबने । बना
 रसी के सखुन पर क्या ताकत कोई ख्याल बने । जमीं
 से होगये आसमान और अखतरसे हम माह बने ॥
 गदा से होगये बादशाह बन्दे से अल्लाहबने ॥ ४ ॥

मैं आशक हूँ रंजो अलम का गरये मेरे पास न हो ।
 मुझ मरीज को तो फिर एकदम जीने की आस न हो ॥

बेचैना से उल्फत है बेकरी से याराना अपना । तिनू
है अपना दोस्त औ वतनू है वीराना अपना । आदमी
नकदी पासगै है खाना है गमखाना अपना । जीना यही
है किसीके ऊपर जीजाना अपना ॥

शेर-फुरकते यार वह क्या क्या मन्ने दिखाती है ।

बेकरारीही मेरे दिलको बहुत भाती है ॥

बस्ल होताहै जो वो बात चली जाती है ।

इन्तजारीसे यह तबिअत नहीं घरानी है ॥

रंगजद नहींहो अपना औ चेहरामेरा उदाम न हो । मुझ
मरीजको तो फिर यकदम जीनेकी आस नहो ॥१॥ जो आ
शक सादिकहै उनकी जिस्तजानका खोना है । यही खुराी
है जो उसदिलबरकी यादमें रोनाहै ॥खाककेसाने से बत्तर
पन्ना औचांदी सोनाहै । बजूसे बेइतर हमें अश्कोंसे मुँहका
घोना है ॥

शेर-पटक कै आंसू जो रुखसार पर ढलकते हैं ।

तौ मेरी आंखमें जीहर एक चमकते हैं ॥

ये मस्त दोनों हैं और दोजदांको तकते हैं ।

दीवानादीदके हैं अब ये कब झपकते हैं ॥

जोरजुलम और जफामें अपना दुरुस्त होश हवाम न
हो । मुझमरीजको तोफिरयकदम जीनेकी आस नहो ॥ २ ॥
प्यास हमारी बुझती है इस खूने जिगरके पीनेसे । वा
फिक हुआहूं मैं अपनी चाहके जरा करीनेसे । काम नहीं
काशीसे मुझे नहीं सकके और मदीनेसे । और न थारजू
हमें मरने की न मतलब जीनेसे ।

शेर-आतिशे इश्कसे जलके जिगर तरहोता है ।

जेरसाये से शवनम के ये जबर होता है ॥

औ बेखवरीसे दिलहर्गिज न सबर होता है ।

नफा है इश्क में यही जो जरर होता है ॥

गर्चे कत्ल नहीं होवै हमतो काम इश्कका रास न हो । मुझ
मरीजको तो फिर यकदम जीनेकी आस नहो ॥ ३ ॥ दर्द है
मारा दिलबरहै हरबक्त इसीसे यारी है । बेददोंसे भी अपनी कु
छ नहीं गल्ल गुजारी है । सूलीपर मंसूर न वो अनलहक
सदा पुकारी है ॥ जानगई तो बलासे नामतो उसका जारीहै ॥

शेर—इश्कबाजी में अगर जानकी बाजी हो जाय ।

तो तबीअत यह मेरी खूबसी राजी हो जाय ॥

चाहैहमपर हो जफा या दगाबाजी हो जाय ।

रजापैराजी है उसके जो वह राजीहो जाय ॥

वनारसी कहै अगर्चे मेरा मुरशद देवीदास नहो । मुझमरी
जको तो फिर यकदम जीनेकी आस न हो ॥ ४ ॥ कहा ये
मुझसे रंजने गर्चे आशक मेरे पास न हो । तो दुनियां में
आशकी आशककी फिर रास नहो । इश्क है मेरा मर्कां औ
मैं रहताहूँ उसीके खाने में । वह नहीं आशक कि जिसके द-
द न होवै सीनेमें । तीरमें क्या है क्लृप्त मजा मिलजाय जो
निशानेमें । बस्तीमें नहीं गुजर आशकहै मस्तवीराने में
सूखगया मजनू औ वह ताकत बनीरही मस्ताने में । अब
तक जिसकानाम राशनहै सुनो जमाने में ॥

शेर—है कहां तकलीफ व तलुबोंमें जो चुभतेहैं खार ।

हँस पड़ा मंसूर तो शरमा गई उस जायेदार ॥

रंजये कहताहै आशक वह करे जो जां निसार ।

हरकदमपर तीरहो परदिल मेंहो वह जिक्रियार ॥

चोट न आशकसहै औं अपना खूपीनेकी प्याम नहीं । तौ
 दुनियामें आशकी आशककी फिर रास नहीं ॥ १॥ दम्भर
 काहै रंज औं फिर राहत है कयामत तक बाव । उठाये
 शिर पर अलम तो देखे लुत्फ इसमें क्या क्या ॥ रंज यही
 कहता है जो आशक पका हो तो इधर को आ । जुबन से
 मुतलक न डर और खौफ न अपने दिलमेंखा ॥ शिरकोका-
 टकर सरमदने जिसवक्त हथेली पर रखवा । उसी वक्त मे
 नाम मुतलक न बादशाह का रखवा ॥

शेर-करदिया तख्तातमाह देहलीकी अबउड़ती है धूल ।
 क्या खतासरमदकी थी थी शाहकी मुनलक ये भूला ।
 देखिये अब इसगुलिस्तां से वह कब आयेंगे फूल ।
 गर करेथे अर्ज आशक तो खुदा को ही कबूल ॥

रंजने ये फरमाया आशक को मेरा कृछ पास न हो । तौ
 दुनियां में आशकी आशककी फिर रास न हो ॥ २ ॥ आरे
 से चिरजांथ नहीं घवरांथ जो आशक है पके । सीना सामने
 करें दिलबर चोट मारे तकके । कभी न निकले मकांसे गर
 वह लाख गजैके दे धक्के । दरे यारको छोड़नहीं जायवह कावे
 औं मक्के ॥ जैसे जुआरी जोरु खोरक होजावे हैं भवचक्के ।
 तौ भी अपनी जबांसे कहाकरे वह पौछक्के ॥

शेर-इश्क में वाजी है शिर की काम दौलत का नहीं ।
 इस्से बहतर खेल हमने और कोई देखा नहीं ॥
 जिसने अपनाशिर न बेचा कुद मजा बख्शा नहीं ।
 आशकों ने जीतेही जी तनु बदन रखवा नहीं ॥
 लाखगजैके सदमोंमें गर दुरुस्त होश हवाश न हो ।

तौ दुनियां में आशकी आशककी फिर रास न हो ॥ ३ ॥ खाक
 में गर मिलजाय गौरसे गुल होकरके निकलते हैं । अजब

है आशक मर्गके बादभी फूलेफूलते हैं। रोशनहो कुल आलम में जो खडे इश्कमें बलते हैं। उन्हें देखकर जो पत्थरहों तो वह भी पिघलते हैं ॥ देवीसिंह के सखुनपर शायर हरके हाथको मलते हैं। चारों तरफ से वाह वाह करें औ बहुत उछलते हैं ॥

शैर-ये कलामे मारफत है रंज से राहत मिले।

जोकि डूबा चाह में तो फिर उसे चाहत मिले ॥

गमअगरखाये तो उसको रोजफिरन्यामत मिले।

दीदउसादिलबरकाजीतेजी औ ता कयामत मिले ॥

रंज ये बोला बनारसी से गर तू मेरा दाम न हो। तो

दुनियां आशकी आशककी फिर रास न हो ॥ ४ ॥ बाग बाग हुआ आगे आलम आये बाग इरम के बीच। फूल फूलके गिरपडे हरएक फूल हरकदमके बीच ॥ जुल्फ मुसलिसल देख पेंच में आया सम्बुल चमनके के बीच। नैननेतेरे शरमदा नरगिस कालेहिरणके बीच ॥ फूलरहीहै फुलवारीवो प्यारे तेरी फवन के बीच। कद पर सदेकै करूं में सर्वसही गुलशन के बीच ॥

शैर-करूं तलबपर तसदुकलाल गुललाल के दो टुकडे।

औ ददां मोतियां देखें तो उनकी आव सब उतरे ॥

अगर्चे मुसुकराके और करै गर कुछ बात तू हंसके।

तो होवे बेकली हरएक कली फूटै खिलै गुंजे ॥

कौनवोहैखुशबू जो बखी है नहीं तेरे दम कदमके बीच।

फूलफूलके गिरपडे हरएक फूल हरकदम के बीच ॥ १ ॥ रु

खसारों को देख गले गुरु गुआव तेरी लगन के बीच।

सदा सुने तो धुनेशिर तूती आगिलगे अगन के बीच ॥

भरा हुआह चाह हुस्नका आपकी चाहे जकनके बीच।

डूब गये हम न दहशत करी ज़रा इन मन के बीच ॥

शैर—फिदा दिल है गुलेराना तेरे ऊपर हरेक गुलका ।

दिखादे बहारी और पिलादे जाम उस मुलका ॥

मचै वो कहकहे और चहचहे गुल होतजमुलका ।

खुले परवाल कुमरी के कडा लेमान बुबुलका ॥

शाख शाख हो वरी शजरकी लगें कमल हर कमलके बीच ।

फूल फूल के गिर पड़े हर एक फूल हर कदम के बीच ॥ २ ॥

नज़र पड़ी जिसवक्त गुलिस्तां की तेरे परहनके बीच । चाक

गरेतां किया गश खाके गिरे कुल धरन के बीच ॥ वह है नजाकत

आपमें ये है कहाजुही या समनके बीच । धनवन के सब फूल

फूले हैं तेरे योवन के बीच ॥ शैर ॥ हुआ सुर्गाने चमन का

दिमागतर बूसे । महकआनेलगी उलफतकी वो तुझ गुलहसे ।

सिफतमें किस तरह तेरी करूं कौन मुँहसे । खार की वातन

तूने करी कभी मुँहसे ॥ लगी चाटने तलवे तेरे आइ तेरीश-

बनम के बीच । फूल फूल के गिरपड़े हर एक फूल हर कदमके

बीच ॥ ३ ॥ मुरझाया दिल हरा हुआ हुई गुलजारी गुलबदन

के बीच । खिजां का मुतलक नाम नहीं रहा गुलों के वतन के

बीच ॥ झुक झुक के सब करें डालियां सिजदा तेरे चरन

के बीच । कहै देवीसिंह ख्याल तौदीद मारफत सखुन के

बीच ॥ शैर ॥ खिचा नकशा मेरे दिल पर है वह तेरी

सफाई का । बसी तस्वीर आंखों में और हैं जलवा

इलाही का ॥ किसी को ताज बरखा और किमी का

तरुत शाही का । गदाई हम को दी जिस में दिया दावा

खुदाई का ॥ बनारसी कहै गजब झलक है तेरे कदम

के पदम के बीच । फूल फूल के गिर पड़े हर एक फूल हर
कदम के बीच ॥ ४ ॥

कूचे जाना में गर कोई धरके जरा कदम निकला । फिर वो
न निकला उसी कूचे में उसका दम निकला । ये है रास्ता
सख्त गर कोई इसमें नागहा आन पडा । जानबूझ के फिर
वो देता है इसी में जॉन पडा ॥ कहीं तपिश में तपे कहीं काटों
का नजर मैदान पडा । कदम कदमपर अब हमको लुत्फ इश्क
का जान पडा ॥ शेर ॥ हमें गुलशन से भी बहतर है इश्क के
कांटे । ये फर्श खारके तोफा है मुझे मखमल से । कहूं किसे
सुने कौन इश्कके किसे ॥ जो देखे हाल हमारा तो कैसा भी
हो ससके ॥ रहा वहांका वहीं देखने जो अपना हमदम निक-
ला । फिर वो न निकला उसी कूचे में उसका दम निकला ॥ १ ॥
मजा चाहका जिसने देखा होगा वह डूबा होगा । बहरे इश्क
में जो तेरा होगा वह डूबा होगा ॥ अश्क चश्मसे जिसके बहता
होगा वह डूबा होगा । चाहे जनकपर जो शैदा होगा वह
डूबा होगा ॥ शेर ॥ बहरे उलफतका किसी को भी किनारा
न मिला । या खुदा ना खुदा का वहाँपर इशारा न मिला ॥
किश्ती हरगिज न मिली कुछ भी सहारा । मिला न थाह
मुलकत न मिली दम भी गुजारा न मिला ॥ लगा न थल
बेड़ा उस जापर से न कोई आदम निकला । फिर वह न
निकला उसी कूचे में उसका दम निकला ॥ २ ॥ इश्क को
जो देखा तो खड़ा है मेरे शिरपर दार लिये । हुस्न को
देखा तो वह धमकाता है तलवार लिये । जल्फ यही
कहती है कि मैंने कितने ही आशक मार लिये । चश्म

इशारे करें हैं जादू के हथियार लिये ॥ कौन इस कालके मदाने
निकल जायेगा । किस तरह काकुलेपेचां से निकल जायेगा ॥
कोई नइश्क के तूफां से निकल जायेगा । न निकल जायेगा
गर जांसे निकल लायेगा ॥ तानके अबरू तू जिमपर वहलेके
तेगे दुदम निकला । फिर वह न निकला उसी कूचे में उसका
दम निकला ॥ ३ ॥ कल हुआ वह जिमने इस मैदां में आके
कदम मारा । गिरा जमी पर न उसने आहकी ओं न दम मारा ॥
उसके हुस्नके आलमने एक आलमका आलम मारा । कहे
देवीसिंह गया मैभी इस्में उसदम मारा ॥ इश्क ने दारपरमसूर
को चढ़ाया है । हुस्न ने यार के कोहनूर को जलाया है ॥ नूर
ने जिसके हरयस नूरको बनाया है । शहर उसने वेशहर को
बताया है । बनारसी करतर्कजहां को सीधा राह अदमनिक-
ला । फिर वह न निकला उसी कूचे में उसका दम निकला ॥ ४ ॥

जुलू सिआसे मार सिआ है चश्म से लाली मुल में है ।
ककशा कदका कयामत धूम यह आलम कुल में है ॥ सर
से हर सरदार बने पेशानी से जलवे खुरशीद । चीने ज.
बीकी यह है तहरीर न जिसकी दीदो सुनीद ॥ अबरू से
भुकी कर्मा औ पैदा हुआ फलकपर माहेदई । खंजरे
बुराने पाई बाढ़ किया लाखों को शहीद ॥ शूर ॥ है जुग
में वह जो बिस्मिल्लाः अबरू से बनी । औ चली की
तेग भी बल्लाह अबरू से बनी ॥ और सिफत क्या क्या
करूं में कहा जाता नहीं । जो चला भुके तो उन की राह
अबरू से बनी ॥ तुझ गुलका चर्चा गुलेराना यही तो
हर बुलबुल में है । ककशा कदका कयामत धूम यह आ.

लम्ब कुलमें है ॥ १ ॥ मिजैसे पैकावने औ नस्तर चुभेरंग
 जांपर आकर । खार भी उसदम् खटकने लगे मेरे वहां पर
 आकर ॥ निगाह से वह तलवार चली सो लगी नीमजांपर
 आकर । आहवी मुतलक न ठहरी मेरी जबां पर आकर
 ॥ शेर ॥ है शरारत वह तेरी चितवनमें ऐ रशके कमर । हो
 रहा जीसे जहांके बीचमें जादुसे हर ॥ लड़गई जिस शरस
 की वह आंख तेरी आंखसे । फिर उसे तेरे सिवा कुछ भी
 नहीं आया नजर ॥ वही जिक्र मय खानेमें औ यही सदाकुल
 कुलमें है । नकशाकदका कयामत धूम यह आलम्ब कुलमें है
 ॥ २ ॥ बीनी से बना अलिफ तेरे रुख से वह पैदा नूर हुआ ।
 जिसकी झलकसे गिरामूसा औ खाक काहे तूरहुआ । तब
 से लाल यह मन बने याकूत वह वही ज़रूर हुआ ॥ औ द-
 न्दांसेबने गौहर तो क्याही ज़रूर हुआ ॥ शेर ॥ है झलक
 हीरोंमें ऐप्यारे तेरे दन्दान से । बर्क भी चमकी वही दांतों में
 तेरी शान से ॥ औ जबां से बर्गगुल पैदा हुआ रंगीन बोह ।
 हरसखुनशीरीतेरा निकले है क्याही आनसे ॥ वादे सवा कह
 ती है यही औ वही जिक्र हर गुल में है । नकसा कदका क-
 यामत धूम यह आलम्ब कुलमें है ॥ ३ ॥ चाहे जकनसे आ-
 शक सादक के दिलमें वह चाहहुई । लगा झांकने कुएँ जिस
 जिस को उधर निगाह हुई ॥ गले से मीना बना सुराही भी
 उसके हमराह हुई । कहै देवीसिंह सिफत किससे तेरी
 अल्लाह हुई ॥ शेर ॥ थक गये लाखों हिं शायर करके सब
 तेरावयां । पर न पाया राज- तेरा तूतो है राजे नियां ॥
 किसकी ताकत है जो हो आगाह तेरे हुस्न से । यक

झलकमें गिरपड़ा मूसा भी होकर नातवां ॥ बनारसी न
यही लिखा कवि काशी गोकुल में है । नक्शा कदका
क्यामत धूम यह आलम कुलमें है ॥ ४ ॥

आशक में हूँ उस गुलका जिसपर फिदा है सारे गुल ।
बहार में भी न जिसके नाम खिजाँका है विलकुल ॥ सदा रहें
सरसब्ज वह उसकी महक से मस्तानापन हो । दीद उस गुल
की करता दिलमें दीवानापन हो ॥ अदासे उस शमशादकी
आशकमें तो आशकाना पनहो । क्यों नहीं गुंचे खिलें जब
उसमें मुसकराना पन हो ॥ शेर ॥ बनाये क्यों न उसगुलशन
में कुमरीआसियां अपना । गुले गुलज़ार गुलरू और जहां
हो बागवांअपना । नहींसैयादकाडरकुछ न मुतलकखौफना
अपना ॥ मकाँहै लामकां अपना निशा है वे निशां अपना ।
गुंचेभी यही चटक चटकके करें चमन में शरीरो गुल ॥ बहार में
भी न जिसकेनाम खिजाँका है विलकुल ॥ १ ॥ पेंच से जुल्फेसियः
फामसेदाम इश्क पेंचा बनजाय । मुश्केखुतन भी महकें जुल्फां
से वह परेशां बनजाय । बालसे आये वह बाल सम्बुल प-
रजा जुल्फ पेंचा बनजाय ॥ नाफे आहू का मुँह काला हो
घासे रेहा बनजाय ॥ शेर ॥ पडे छुमर वो उसके रुखपर ज-
ल्फोंका जो मुँह खोले । तो अशरत का हिंडोला देखकर
खाये वह झकझाले ॥ और काकुल सम्बुले कालना मुँह से
अपने कुछ बोले । यकीए है कि पनिके लिये जहर
घोले ॥ जुल्फ अम्बरीहै यां सोसन गुलहै तेरीकाली का कुली
बहार में न भी जिसके नाम खिजाँका है विलकुल ॥ २ ॥
वसा से नरागिच शरामिन्दा हो सर को मुकाये खड़ा रहे ॥

आंख उस गुलसे कभी मुतलक न मिलाये खड़ा रहै । कदसे
 सर्बसनोवर गुलशनमें गड़जाये खड़ा रहै ॥ दहनसे गुंचातंग
 होक शमोया खड़ा रहै ॥ शेर ॥ सफाई देखकर उसकी समन
 में लाहो गुलशनमें । वो नाजुकपननही में जो कुछ है यार
 केतनमें ॥ बिनादेखे हथेलीको तो खू उगला करै मनमें । सदा
 उसकी मुने तूतीतो फिर भागै कोई बनमें ॥ शाखशाखपै यही
 चहबहा करताहै शैदा बुलबुल । बहारमें भी न जिसके नाम
 खिजांकाहै बिलकुल ॥ ३ ॥ इसके चान् गुलबदनको मुलदेखेतां
 गरेबाँ चाककरै । हरएक गुलिस्तांको वो यकदम भरमें दम
 नाककरै ॥ गर्बेकोईमुर्गाने चमनजो उससे मुहब्बत पाककरै ।
 बहरे इस्क का खुदा उस आशक को पैराक करै ॥ शेर ॥
 सबा आई जो गुलशनमें तो उसकी क्या बिथा बन आईहै ।
 नही वाकिफ था जिस बू से वो सब उसमें समाईहै ॥ न मुत
 लकखार गुलशन में न कुछ गुलकी बुराई है । नहीं दिल
 में लगा वो बुल वहां जलवे खुदाहै ॥ वनारसी को उस
 गुलरू ने पिला दिया वो जाममुल । बहार में भी न जिस
 के नाम खिजां काहै बिलकुल ॥ ४ ॥

जल्फ को तेरी मार कहै तो मार मार से कटवाऊं । स-
 म्बुले पेंचा कहै तो पेंचमें मैं उसको लाऊं ॥ कदसे सबकी
 निस्वत दे तो खोदके उसको गाडूं मैं । अगर सनोवरकहै
 तो चमन से अभी उजाडूं मैं ॥ चालसे निस्वत दे जो फील
 कीलातसे उसे लताडूं मैं ॥ पँजये मरजाँ कहै तो दस्तकेअभी
 उस्वाडूं मैं । काकुल को गर दम कहै तो जाल में उसके
 जलजाऊं ॥ सम्बुले पेंचा कहे तो पेंचमें मैं उसको लाऊं ॥ १ ॥

चश्म तेरे नरागिस जो कहैतो आंगुसो उसकीफोड़ैंमें । दन्दां
 गौहर कहै तो दांतसब उसकेतोड़ैंमें । दहनको गुंघा कहैतो
 उसके मुंहको पकड़मरोड़ैंमें । जानके निरवत येदें तो जानन
 उसकी छोड़ैंमें । अगर तेरीकाकुल उलझें तो बयोकर उसको
 सुलझाऊं । सम्बुलेपेचांकहैतो पंचमें में उसको लाऊं । २। जकन
 को तेरे चाह कहै तो कुएमें उसे डुवाऊ में । पेशानी को कह
 खुरशेद तो उसेघुमाऊंमें।गलेकोमीनाकहैतो गर्दनउसकी अभी
 कटाऊंमें॥ गेसूको कहै घटा तो उसका घटाके रतवामें आऊं।
 सम्बुले पेचा कहै तो पंचमें में उसको लाऊं ॥३॥ जवांको तेरी
 कहै बर्गगुल उसकी जवां निकालू में । हिलाले अवरु कहें
 उसके टुकड़े करडालूं में ॥ सीने को कहै आर्हना तो
 उसे न देखूं भालूं में । कमर को तेरी अगर मुंह कहै तो
 उसे छिपाळूं में ॥ बनारसी कहै तेरे बालकी कहीं भी
 निस्वत सुनपाऊं ॥ सम्बुल पेचा कहें तो पंच में में उसकी
 लाऊं ॥ ४ ॥

रंज को हम राहत समझें और दर्द को हम दिखर
 समझें । गमको अपनी गिजा समझें और सुफलसीको
 जर समझें ॥ अलम को समझें ऐरा और मरने को जि-
 न्दगानी समझें । जफा को समझेंवफा खफाको महरबानी समझें
 झूठको सचसमझें लेवास हम तबुकीउरियानी समझें ॥ आवको
 समझें हमआतश आतश को पानी समझें।जर कोसमझें जर
 औरकमजोरको जेरिवरसमझें।गम को अपनागिजासमझेंऔर

मुफलसीको जरसमझें ॥ १ ॥ युर्देको जिन्दा सपझें औरसितमको
 बडारहमसमझें । फनाजहांकोसमझें हरदमकोमुल्क अदम सप
 झें ॥ बदीकोसमझें नेकी दुश्मन को अपनाहमदमसमझें। जहाँपै
 समझें वहां पर हमतो बोही सनम समझें । नार्दा को दांना
 समझें और फिक्रको बड़ा फखर समझें ॥ गमको अपनी गि
 जा समझें और मुफलसी जर समझें ॥ २ ॥ गुल को समझें
 दाग दाग को हम अब गुलदस्ता समझें । उजाड सम
 झे शहर को सहरा को बस्ती समझें । जख्म को गुल
 लाला समझें औ रोते को हंसता समझें । दीवाना को
 अल्कबर सिडी को हम मस्ता समझें ॥ आहको समझें
 याद यार की अश्कों को गौहर समझें ॥ गम को अपनी
 गिजा समझें और मुफलसी जर समझें ॥ ३ ॥ यार को
 समझें प्यार यार को गाली वही हुआ समझें । बेजाको
 हम बजा समझें औ मर्ज को सफा समझें ॥ इश्क हम
 आशक समझें माशक को वही खुदा समझें ॥ क्या कोई
 समझें जो हम समझें वो और कोई को क्या समझें ॥ वना
 रसी का हरके सखुन आशक का खूने जिगर समझें ।
 गमको अपनी गिजासमझें और मुफलसी जरसमझें ॥ ४ ॥
 चाह को समझे चाहे जंकन जँजीर को हम जेवर
 समझे । खाक को समझे पैरहन जमी को फरशे तर सम
 झे ॥ सब को समझे शुक्र और नातबानी को ताकत सम
 झे । खार को समझे चमन औ हिज को हम उल्फत
 समझे ॥ तलख को समझे शीरी दिल में जहर को हम
 इसरत समझे ॥ सङ्ग को समझे मोम और आफत को

अशरत समझे ॥ दार को समझे यार का जीना तीर को
 तेरी नजर समझे । खाक को समझे पैरहन जमी को फर-
 शेतर समझे ॥ १ ॥ सुवह को समझे शाम शाम को अब हम
 परवाना समझे । माह को समझे मेहर और धूप शामिधाना
 समझे ॥ वहशत को वहदत समझे रोने को तान
 गाना समझे । गत्र को समझे सुसलमाँ माँत को
 जी जाना समझे ॥ मकाँ को अपने समझे लामकाँ सनम
 का कूचादर समझे । खाकको समझे पैहरन जमी को
 फरशेतर समझे ॥ २ ॥ जुल्म को समझे जशन धुते खूंखार
 को अब खूंबा समझे । तेग को समझे अवरु नस्तर
 को भिजगाँ समझे ॥ कयामत को दुनिया समझे कातिल
 को अपनी जाँ समझे । कैद को समझे रिहाई खिजाँ को
 बागेजहाँ समझे ॥ रुसवाई को इज्जतवें तोंकीर बड़ा बेईर
 समझे । खाकको समझे पैरहन जमीको फरशे तर समझे । ३ ।
 खौफको समझे खुशी औँ हैरानीको शेरआलम समझे । न-
 दा को समझे शाह गरादिशको फजलोकरभ समझे । दोज-
 खको समझे वाहिश्त औँ पाप को बड़ा धरम समझे । और
 जहाँ कोई नहीं समझे जो कुछ हम समझे ॥ देवीसिंह कहे
 वनारसी के सखुन को कौन बशर समझे । खाक को
 समझे पैहरन जमी को फरशेतर समझे । ४ ।

इश्कहे खानेरँज पर इसखानये रजमँ राहत है । नुस्फ
 उसी को हो हासिल जिसे इश्क की चाहत है । इश्क में
 जो जाना है हमने समझा है यही जीजाना है । जानाजाना
 के दर पर जान बँच कर जाना है ॥ उल्फत में रुतवा होना

बस यही आबरू पाना है । नादाँको दिले दिया जिस
 जिसने बाँ: आशक दाना है । शेर । फँसे तो इश्कके फन्दे
 में वो हुनियँसे कुलछूटे मजे लूटे । उन्हों ने जिनके सब घर
 दर गये लूटे । हमें बोखार देते हैं जो गुलशान् में हैं गुल बूटे ।
 खटकते हैं मेरे दिल पर वो काँटें लगके जो टूटे । इश्क के
 बीमारोंकी रोशन आलम बीच शबाहत है । लुत्फ उसी को
 हो हासिल जिसे इश्ककी चाहत है । १ । जिगर जलाना
 आशक के हकमें ये बड़ी तरावट है । आतशे गमके अवअप-
 नी आठोंपहर लगावट है । तनुकी उरियानीकों हम समझे ये
 खूब सजावट है । इश्कमें बिगडे जो आशक उन्हीं की बनीं
 बनावट है ॥ शेर ॥ हुआ जो इश्क में सुफालिस वही जरदार
 होता है । कटाये शिर जो उल्फत में वही सरदार होता है । जो
 दिलको छीनले दिलबर वही दिलदार होता है । और आंखें
 बन्दकर देखे उसे दीदार होता है ॥ जोरावर है वही इश्कमें
 जोके हुआ न काहत है । लुत्फ उसीको हो हासिल जिसे
 इश्ककी चाहत है ॥ २ ॥ कैद जहां से छूटै वही जो दामे
 मुहब्बतमें फँस जाय । निकले दोजखसे जो इश्ककी आत-
 शमें घँसजाय ॥ किसी के बशमें कभी न हो गर वो दिलबर
 दिलमें बस जाय । करै उसी से रसाई कभी न जिस गुळका
 रसजाय ॥ शेर ॥ मुहब्बत मे जोदिलदगे वही बेदाग होता
 है । नफाहोता है उसको जो कि जर उल्फत में खोता है ॥ वो
 हँसता है सदा जो उस सनम् के गममें राता है । मिलाये
 तनुको मिट्टी में वो अपने मनको धोता है ॥ मजा इश्क का
 यही कभी राहत है कभी कराहत है । लुत्फ उसी को हो हासिल

जिसे इश्ककी चाहत है । ६ । गुमखाना आशक के हज़मों
 ये न्यामत से बहतर है । हरयकमकां हैं उर्साका जिस्का कहीं
 न घरदर है। उसे खौफनहीं किसीकाहें जिसको उस दि-
 लवरका डरहै । अपने आपको जो पहिचाने बर्दा अल्ला
 अकबर है । शेर । पढ़े नहीं इल्म का दफ्तर अलिफ वे ते
 न हम सीखे । न तख्ती हाथसे पकड़ी न कुछ हुना क-
 लमसीखे ॥ फकत इस इश्क के मकतब में हमनामै सनम्
 सीखे । सिवा उल्फत के और हम कुछ नहीं अपना कसम
 सीखे ॥ देवी सिंह कहै बनारसी के सखुन में बड़ी फमाहत
 है । लुत्फ उसीको हो हासिल जिसे इश्ककी चाहत है ॥ ४ ॥

जिधर को देखू इधर रोशनी आफताब तयाम है । पिऊँ
 न मय में क्योंकर जिन्दारहं मेरायह कलाम है ॥ चश्म न-
 ही है हमें खुदाने आप गुलाबी जाम दिये । मये दीदके
 प्याले भर भर मुझे बरसरे आम दिये ॥ चली वह नादेसवा
 इसकदर हाथ हमारे थामलिये । तौभी परी पैकर ने मेरेसुह
 लंगावो आठो जाम दिये । कहै जो इसको हराम उसका
 खानापीना हरामहै।पिऊँ न मयमें क्योंकर जिन्दारहं मेरायह
 कलाम है । १ । एक तरफ आतशभड़के औ एक तरफ वा
 रिश आवहै । मेरे दिलके मय खाने में दोनों तरफका हिमात्र
 है । जिगरमें शोला उठै और चस्मोंसे टपके शराधरे । जना
 यही कहती है मेरी लज्जत इसकी लाजवान है। कुलजहानमें
 सुना हो मस्ताना मेरा नाम है । पिऊँ न मय में क्योंकर
 जिन्दा रहूं मेरा यह कलाम है । २ । दिलमें गर देखी तो फिर
 दारे हमारा आयाहै । आज हमें साकीने दुवारा नागर आप

पिलाया है । देख मेरी बदनस्ती को मोहसिबने यह फ.
 र्माया है । यहजो शै बहशत कर्हा से तेरी नजरोँ नीच समाया
 है ॥ कहा यह मैंने आंख हमारी मय वहदत का गुदाम.
 है । पिऊँ न मय मैं क्यों कर जिन्दा रहूँ मेरा यह कलाम है
 ॥ ३ ॥ सुना सखुन मोहतसिब ने यह तब उसके दिलमें
 होश हुआ । या तो मने करता था सुझे या आपी वहम
 बनोश हुआ ॥ चदानशा जब इश्कका उसको जहां से वो
 बेहोश हुआ । कहा पिऊंगा मैं हरदम इतना कह कर खामोश
 हुआ ॥ बनारसी कहै हमें तो इसदारुका पीना मुदाम हुआ
 पिऊँ न मय मैं क्योंकर जिन्दा रहूँ मेरा यह कलाम है ॥ ४ ॥

आतश इश्ककी भड़क रही है इस दिल के मयखाने में ।
 मये मुहब्बत पिलादे साकी उल्फत के पैमाने में ॥ एक ताई
 का आलम हो औ वहदतका हो रंगभरा । तुझ गुलकी
 हो खुशबू जिसमें वह शराब तू पिला जरा ॥ गमकी होवे
 गिजा साथमें वह खासा हो पास धरा । और मारफत का
 हो मीना करामत का कामकरा ॥ आफतावकी होवे रो-
 शनी मेरेदिल दीवाने में । मये मुहब्बत पिलादे साकी
 उल्फत के पैमाने में ॥ १ ॥ मस्ती का हो शरर हरदम वादे
 सबाभी चलती हो । और गुलाबी मोसमही हरगुल से
 महक निकलती हो ॥ बाजे वीन औ रवाब औ काफूरी
 शमा भी बलती हो । जिस महिफिल को देखके हरमोहत
 सिबकी आती जलती हो ॥ भड़क उठे शोलएनूर पहलू
 में मेरे शाने में । मये मुहब्बत पिलादे साकी उल्फत के पै-
 माने में ॥ २ ॥ पास हमारे दिलवर हो फिर और सदाएकुल

कुलहो॥ जोश जनुभी दिलमें हो कहकहा भीहो शोरोगुलहो॥
 शीशा सागरसुराहाहोओरगुलस्तान गुंभेगुलहो । हाथमें हो
 दिलवर का हाथ हरबात में वह जिकरे मुलहो ॥ कवाच की
 लज्जत हुई हासिल अपना जिगर ललाच में । मये मुहब्बत
 पिलादे साकी उल्फतके पैमानेमें॥शादीदार तेरा दाख सफा
 है जिसे मिला वह मस्तहुआ । बदमस्तो में बैठ बैठकर बना
 रसी अलमस्तहुआ । चांदसा चेहरा देखतेही तेरा वह सूरज
 अस्तहुआ । दस्तगीरवहहुआ कि जिसका तेरे दस्तमें दस्त
 हुआ ॥ कहै विश्भरनाथ मजाहेशकमारफत गानेमें । मये
 मुहब्बत पिलादे साकी उल्फत के पैमाने मे ॥ ४ ॥

पानकी लालीसे जो मेरे वहदिलवरके लवलाल हुये ।
 लाल वदखशां से भी बहतर पैदा अब लाल हुये ॥ काकुल
 से काल हुये पैदा जुल्फ से अफई मार हुये । पेशानी मे
 नूर टपकता तो फरिस्तै चारहुये ॥ अबरुसे खम खाखा के
 खंजर बिछुये खमदारं हुये । औ मिजगां से तीर पैदा न.
 शतर पुरकारहुये ॥ शौर ॥ चश्मसे पैदा हुआ नरगिम हरक
 गुलजारमें । और वो वीनी से अलिफ खीचा गया हरकार
 में ॥ है वह जल्वा कुदरती दोनो तेरे रुखसार में । जिस से
 रोशन चांद औ सूरज है इस संसार में ॥ पानी की रंगन
 पाकर ददां गौहर से जब लाल हुये । लाले वदखशां
 से भी बहतर पैदा अब लाल हुये ॥ १ ॥ जवांसे पैदा कुरां
 हुआ औ अकू से इल्म हजार हुये । चाहे उजनकमे चादके
 दिल में खुद व खुद गार हुये । गुलसे वनीसुराही गुलशन
 तेरे गले के हार हुये । हुस्न से तेरे परी पैकर बचकरतयार

हुये ॥ शेर ॥ तेरे सीने की सफाई से सफाई होगई । ताकते वाजू से अब ताकतसवाई होगई हाथसे तेरे सखावत की सखाई होगई । पंजये मरजाँसे लग लाल हिनाई होगई ॥ देखके रंगी नाखूनोंकी शरामिन्दा तबलाल हुये । लालबदखशांसे भी बेहतर पैदा अब लालहुये ॥२॥ शिकमसे नरमी बनीकमरसे पोशीदा सब हालहुये । औ जानूस तेरेदो नूरके थम्भकमालहुये । कदमसे सिजदाबना और पा छूने को सात पताल हुये । चालसे तेरी बनगये फीलन वह बेचाल हुये ॥ ॥ शेर । कदसेतेरे अबतळ्ळ सर्वचमन आवाद है । औरअदा तेरीसे आशकका सदादिलशादहै । नाजसेतेरे बनी अंदाज की बुयदहै । हरसराय से सरापतेराही ईजादहै , जो पत्थर तलुओं से तेरे लगगये वह तो सब लाल हुये ॥ लाले बदखशां से भी बेहतर पैदा अब लाल हुये ॥ ३ ॥ ठोकर से तुझ जाना की काखों मुँदें उठ खड़े हुये । आपके पायेन-कूश है मेरे दिलपर पड़े हुये ॥ तेरी चचलाहठ से सद में बर्क के दिलपर बडे हुये । कदम बोसीमें तेरी हम दिलों जान से लड़े हुये । शेर । शेरहकानीका कहना कुछनहीं आसान है । यह सखुन समझे वही जो आशके मस्तान है ॥ देवीसिंहकी शायरी पर दिलोजां कुर्बान है ॥ जिस के हरनुक्ते के ऊपर हर शरूस का ध्यान है ॥ बनारसी के खूने अस्क सब टप के यारबलाळ हुये । लाले बदखशां से भी बेहतर पैदा अब लाल हुये ॥ ४ ॥

काकुलपुरखम आरिज रोशन दोनों को क्या यार लिखूं । मार जुल्फका औ रुखको हरदम शोलेमार लिखूं ।

निस्वत है ये बेजा गरचे मंजीपूर शरार लिखूं । नाम हुमा
 का जुल्फको रुखको हुमा इजहार लिखूं ॥ अब्बा नहीं
 है ये भी तशर्भा क्या तायर परदार लिखूं । मन्बुने तर
 में जुल्फ को बरगे समन रुखमार लिखूं ॥ ये मब्जे है
 जर्मीके इनको होके लाचार लिखूं । मार जुल्फ को
 और रुखको हरदम शौलेमार लिखूं ॥ १ ॥ काकुल को में
 कालीघटा औ रुखको बर्क आसार लिखूं । घटाके नि-
 स्वत न इन्से दून बर्क बेकार लिखूं ॥ उसको तो जुल्-
 मात लिखूं और हँवां उसे हरवार लिखूं । वह तो पुर-
 खमनहीं और वां नथे जिनहार लिखूं ॥ काकुल को में
 लैललिखूं आरिज के तई निहार लिखूं । मार जुल्फ को
 और रुखको हरदम शौले मार लिखूं ॥ २ ॥ गरदिश में
 लैलोनिहार हैं कहां तलक दिल्दार लिखूं । उसको रेहां
 औ उसको सुनिये लाले जार लिखूं । तशभी उससे हेरां
 पुरदाग है वह क्या खारलिखूं । रुखको कुरजां विरह पन
 काकुल को जुन्नारलिखूं ॥ इनसे झगड़ा हिन्दू मुसल्मां हेगा
 क्याइसरार लिखूं । मार जुल्फको और रुखको हरदम शौले
 मार लिखूं ॥ ३ ॥ रुखको हरदम शमये रौशन काकुल को
 घुआंधार लिखूं । येभी गलत है और तशभी इमकी एक
 बार लिखूं ॥ उसको मौजे बहर लिखूं उसे आईना बेदार
 लिखूं । मौजनयकजां आईना हेरां ये क्या शार लिखूं ॥ इ-
 लफ सुबैदा बनारसी रुख तूरे हक्क गुल्जार लिखूं । मार
 जुल्फ को और रुखको हरदम शौले मार लिखूं ॥ ४ ॥

नाजो अदासे चली नाजनी दो जुल्फें लटका लटका ।

लटका आलम दिखाया जब उसने लटका लटका ॥ देख
तपाशा उन जुल्फोंको फंसा दाम में कुछ आलम । पैचमें
उसके पड़ा है यारो ये बिनकुल आजम । ' ऐसा बाधा खैव
जुल्फ में मचारहा है कुल आलम । उसके फन्द से कहो अब
क्योंकर जाये खुल आलम ॥ नशमें है सर सार पीकर गेसु
ये जहरका सुल आलम । हुआ दिवाना देखकर उसकी वह
काकुल आलम ॥ फेर में जुल्फों के फिरता है कुल जहान भ-
टका भटका । लटका आलम दिखाय । जब उसने लटका
लटका ॥ १ ॥ गदा अम्बिया शाह औलिया और जुल्फ
देखे गरद । महफ से उसकी होवे सब मस्त औ आये दिल
में जनु ॥ जुल्फों अम्बरी देखके आलम आशक होगया गना
शू । लाम कहूं में या इनको लामकान अलिफ लिखूं ॥ जिस
दम उसने बाल मरोड़े लाखों अफईकाहुआखूं । सबके जह
र को निचोड़ा क्या ताकत करे कोई चूं ॥ कालने शिरको
पटका जिसदम उसनेलटको झटका । लटका आलम दिखाया
जब उसने लटका लटका ॥ २ ॥ हिला हिलाके जुल्फ दुता
कितनों के तई हलाल किया । मारमारके मार सदहा को हा
ल बेहाल किया ॥ मशरिक से मगरिव तक उसने अजबजु-
ल्फका जालकिया । उसके बीचमें डालकर कितना पैमाल
किया ॥ जिसदम उसने जुल्फवनाके टेढ़ा बांकावालकिया
कालमी उसको देखकर डरा औ अपना काल किया ॥
फटकारा जब जुल्फको उसने कोई सामने नहिं फटका ।
लटका आलम दिखाया जब उसने लटका लटका ॥ ३ ॥
दोनों रुखसारोंके ऊपर लटलटकी धूंघरवाली । गोयामाहके

गिदे धिर आई घटा काली काली ॥ लटकाके जब जुल्क
सनमने इधर उधर रुखपर डाली । क्या क्या बन्द बनाई
अजब यह कुदरत की जाली ॥ देवीसिंह के चन्द रंगाले
और सदा भौला भाली । सुने से जिस के हुई दरयक
शायर को खुशयाली ॥ गतलब है तोहीद जुल्क में और
मारफतका खटका ॥ लटका आलम् दिखाया जब उसने
लटका लटका ॥ ४ ॥

फकीरीखुदाकोप्यारी है । अमीरीकोननिचारी है ॥ बदन
पर खाकहै सो अकसीर । फकीरोंकी है यहीजागीर ॥ हाथ
बांधेखडेरहैअमीर । बादशाहहोया होवेवजीर । सदायहसन्त्र
हमारीहै ॥ गदाकीखुदासेयारीहै । फकीरी खुदाको प्यारीहै ॥ १ ॥
है इनकानाम सुनोदुवैश । कोई नहीं पाये इनसे पैश । खुदा
सेमिलेयहरहैहमेश ॥ कोईनहींजानेइनकावेश । कभीगारवां
औजारीहै ॥ कभीचश्मोंमें खुमारीहै । फकीरीखुदा को प्यारी
है । २ ॥ है इनका रुतबाबहुतवलन्द । खुदाके तई यहदुआ
पसन्द ॥ पादशाहसे भी यह बनेदुन्द । इन्हें मत बुरा कहो
हरचन्द ॥ इनकी दिलपरअसवारीहै । ऐसीनहिं कहींतियारी
है । फकीरी खुदाकोप्यारी है ॥ ३ ॥ चीधडेशाब्दमे हैं आला ।
चश्म हरतालसे हैं आला ॥ चनेभी दालसे हैं आला । न-
लन हर चालसेहैं आला ॥ जखम जो जिगरपरकारी है
वहीदिलपर गुजारी है ॥ फकीरी खुदाकोप्यारीहै ॥ ४ ॥ पां
वमें पडा जोहै छाला । वहभी मोतियों मेंहै छाला ॥ हाथमें
फूटासा प्याला । जाम जमशैदसे भी आला ॥ अगरकोई
हफ्तहजारी है ॥ वह भी इनकाही भिखारीहै । फकीरीखुदा

को प्यारी है । ६ । मकांलामकांफकीरोंका । निशांवेनिशांफ-
कीरों का । फखहै निहांफकीरोंका । खुदाहैइमांफकीरोंका ।
ताकत सब वह भारी है । मौततक जिनसे हारी है । फकीरी
खुदाको प्यारी है । ६। बढगये बालतो क्या परवाह । उतर
गई खालतो क्यापरवाह । आगया मालतो क्यापरवाह ॥
हुये कंगालतो क्यापरवाह ॥ खुदा तू जनावे बारीहै । का-
शीगिरिको यादगारीहै । फकीरी खुदाको प्यारी है ॥ ७ ॥

कहो किसेमें देखूं देखाआलम में कुलहमीतोहै । कहीं पैगुलहैं
कहींपरआशके बुब्बुल हमीतोहै । कहीं अनलहक बने कहीं
मनसूर कहीं परदारहैं हम । कहीं पर सरमदकहीं सरलेनेको
तलवारहै हम । कहींशमतबरेजकहीं खुरशैदउसीके यारहैहम ।
बराहीएक है कहींपर देखो बिनाशुमारहैं हम ॥ कहीं बनेखामोश
किसी जां पर शोरोगुल हमीतो है । कहीं पै गुलहैं कहींपर
आशके बुब्बुल हमीतोहैं ॥ १ ॥ किसी जगह पर शरे कहींवेशरेमें
बोले हयी तो है । कहीं पै स्याने कहीं पर बोले भोलेहमी
हे तौ । कहीं पर आतिश आब कहींपर पड़े फफोले हमी
तोहै । कहींपैरती कहींपरमाशे तोले हमीतो है । कहीं ब
नेमयखोर किसी जापर सार्की मुल हमीतो है । कहींपर गुल
हैं कहीं पर आशके बुब्बुल हमीतो है । २ । कहीं पै बन्देवने
कहीं पर खुदा खुदा का नूर हैं हम । कहीं पर मुसा कहीं
जल्बा और कहीं कोहनूर हैं हम ॥ कहीं किसी के पास
रहे और कहीं किसी से दूरहैं हम । कहीं मलायक कहीं
पर पारिस्तान और हर हैं हम । कहीं बने पेशानी कहीं
उस रुखपर काकुल हमीतो है ॥ कहीं पै गुल है कहीं पर

आशके बुलबुल हमीतो हैं ॥ ३ ॥ कहीं चादशाहने कहींपर
 आकरहुये फकीरहैं हम । मुरीदभी हैं किर्साजां और कहीं
 पर पीरहैं हम । कहीं निशानावने कहींपर कमां कमां के
 तीर हैं हम । कहीं शमाहैं कहीं पर परवाना गुल्मीर है
 हम । बनारसी कहैं मुझे अगर देखो तुम बिल्कुल दर्गी
 तो हैं । कहींपैगुलहै कहींपर आशकेबुलबुलहमीतां है ॥ ४ ॥
 ऐगुलतेरी उल्फतमें गुलजारभी है और प्यारभी है । बड़ा
 लुत्फहै इश्कमें मारभी है और प्यारभी है । कभी इशारा अव-
 रुकाहै और कभी तलवारभी है । कभी वस्ल का हमसे इ-
 करारभी है इन्कारभी है । कभी गालियां झिड़की हैं और
 कभी शीरीगुफ्तार भीहै । कभी खिजाहैं कभी सुल्तान है
 बागबहारभी है ॥ बोला ये मंसूर दार भीहै दीदारभी है
 बड़ा लुत्फहै इश्कमें मारभी है और प्यारभी है ॥ १ ॥ कभी
 तौक गर्दनमें पड़ा और कभी फूलोंका हारभी है । कभी वि-
 रहना बदनहै कभी तनपर सिंगार भीहै । कभी सर महाराजाहै
 और कभी कूचा ताजारभीहै । कभीहैं राहत कभी रंजीदा दिल
 बीमारभीहै ॥ कहा लैलासे अब मजनूं ने अब मुलदभी है
 तकरारभी है । बड़ा लुत्फ है इश्क में मारभीहै और प्यारभी
 है । २ । कभीहँसी दिल्लीगी कभी रोना अश्कों का नारभी है ।
 कभी नज़र का छिपाना कभी निगाहें चारभी हैं ॥ कभी
 गले से लगे कभी वह करता दारोपदारभीहै । कभी जलाने
 कभी यक अदासे डाले मारभी है ॥ कभी करे ऐयागी औ
 वह बनता यारभी है । बड़ा लुत्फ है इश्क में मारभीहै और
 प्यारभीहै ॥ ३ ॥ कभी जखन पुर होयें जिगरके कभी बदनपर

गारभी है । कभी करे खुश कभी वो करता दिल बेजारभी है ॥ देवीसिंह ये कहै मेरा वह शोखाशितम गर यारभी है । जो चाहै सो करै अब वही दिल्का मुख्तारभी है ॥ बना-रसी कहै नेकी बदी दोनों का उसे अख्त्यारभी है । बड़ा खुतफहै इइक में मारभी और है प्यारभी है ॥ ४ ॥

कुरानकी आयतें हम उसके रुखनापाव से लिखते हैं । लाजवाब उसको हम अपने इस जवाब से लिखते हैं । अलिफको हमनहिं लिखेंगे बीनी उस गुलरूकी लिखते हैं । बिसमिल्लाको छोड सिफत उसके अबरूकी लिखते हैं । लाम से कुछ नहीं काम झलक उसके गेसूकी लिखते हैं । ऐनको करके अलग आंख हम उसमहरू की लिखते हैं । ते को तर्ककर चीनेजबीं दिलको किताब से लिखते हैं । लाजवाब उसको हम अपने इस जवाबसे लिखते हैं । १ । नुक्तों को कर अलग हम उसके रुखे लाल को लिखते हैं । हरेक इस्म से बेहतर उसके हरएक बालको लिखते हैं । कोई लिखे से जीम हे खे कोई दाल ज्वाल को लिखते हैं । हम इनको गये थूल सिर्फ उसके जमाल को लिखते हैं । अरबी फारसी हिन्दी तुरकी सब सिनावसे लिखते हैं । लाजवाब उसको हम अपने जवाब से लिखते हैं । २ । कुल्ला कला मुल्लाः हम उसके सारे खतको लिखते हैं । और मायने कुरान के उसकी उल्फत में लिखते हैं । जेरजबरसे जबरदस्त उसकी ताकतको लिखते हैं । पेशसेबेहतर पेसानी उसकी किस्मतको लिखते हैं । रुख रौशन आला हम उसका महताब से लिखते हैं । लाजवाब उसको हम अपने इस जवाबसे लिखते हैं । ३ । कलम

से पढ़कर अपने दिलवर की बात को लिखते हैं । मुसल्मान हिन्दुओं से आला उसकी जात को लिखते हैं । वो हंगे नादान जो उसकी तायदादको लिखते हैं । देवीमिंह दिलपर उस का हर करामात से लिखते हैं। बनारसी तो हिमावत का वे हिसाब से लिखते हैं । ला जवान उस को हम अपने हसं नवान से लिखते हैं ॥ ४ ॥

ला मकां है आशकों का कहीं नहीं मकां है । जहां खुदा है मस्तों का दिल सदा वहां है ॥ मालूम है मुन्न को जो किमी बीज निहां है । वाकिफहूँ ओकहताहूँवो यारकहां है ॥ हुंजहफ पर दिलमेराबड़ा जवां है । नाताकतहूँ पर मुन्न में दहीतवाहै । जहां फना है मेरे लेखवहीजहाँ है । जहां खुदा है मस्तोंका दिल सदा वहां है । १ । जहाँ खामोशी है वहींपरशोरोफिगां है । जहाँ नारा वहीं आतिशे सोजाँ है । जहां हिज्र है उल्फतका भी वहीं समाहै । जहां लहर बहर है वहींखुदातूफाँ है । क्याकहूँ में कहती मेरी यहीजवाँ है । जहांखुदा है मस्तोंका दिल सदा वहां है । २ । हुं लिवास पहने पर यहतनउरियाँ हैं । वस्ती को समझताहूँ में येवीराँ है ॥ जहाँ मुसल्मान है वहींपर हिन्दुस्ताँ है । ममजिर में मेरे उस बुतका बना निशाँ है ॥ आशक की आह यही तो एक अजँ है । जहां खुदा है मस्तोंका दिल सदा वहां है ॥ ३ ॥ जिन्दा है वही जो जानसे भी बेजँ है । करता है सैर वह हश्क में जो हैराँ है ॥ नादान को भी कहता हूँ मैं वह इन्मा है । ये अकल है मेरी और यह फहम कहां है । कड़े बनारसी हर पिनरा मेरा कुराँ है । जहां खुदा है मस्तों का दिल सदा वहां है ॥ ४ ॥

चलते चलते थक गई यह मेरी गिंडुलिया । ला मकां

समझकर फिरे यारकी गलियाँ। आसमा समझकर जमीपे खाक
 उड़ाई। और ऐसे समझकर करता फिरागदाई। लैलावनकर मजनू
 की सूरतपाई। इज्जतको समझकर उठाली अबरुं सर्वाई ॥
 मन्सूर जानकर अपनी जान गँवाई। दीदारके खातिरदारपै
 करी चढ़ाई ॥ सुखमाना मैंने दुखीजो मेरी नलियाँ। लामकां
 समझकर फिरे यारकी गलियाँ ॥ १ ॥ गुलजार समझकर खार
 जिगरपरखाया। राहतको समझकर रँजोअलम उठाया। हँसने
 को समझरौनेका तार लगाया। औ सत्र किया तो अपना
 दिल चवराया ॥ नजदीक समझकर बड़ी दूर फिर आया।
 पाया तो जहाँ में अपना ही आयापाया ॥ ठोकर से पाँवकी
 टूटी सबी अंगुलियाँ। लामकां समझकर फिरे यारकी
 गलियाँ ॥ २ ॥ कावे को समझकर बैठे बुतखाने में। बस्ती
 को समझ जा पहुँचे बीराने में ॥ जुल्फों को देखकर उलझा
 दिल शाने में। बातें जो सुनी तो पढ़गये गम खाने में ॥
 जिन्दगी समझली अपना जजाने में। वहदत को समझ
 सुलपीरी पमौन में ॥ गिर पड़े दौड़ कर दिल को हूँ
 तलमलियाँ। लामकां समझकर फिरे यारकी गलियाँ ॥ ३ ॥
 मय समझके पीने लगे अस्करो रोके। और होश समझ
 वे होश रहे हम सोके ॥ समझे थे नफा अब बैठे गाँठ को
 खोके। वे बोझ हुए सर पर पत्थर ढोढों के ॥ इकताई
 हासिल हुई भरोसे दीके। कहे बनारसी यह ख्याल खुशी
 हो होके ॥ उस गुलके वास्ते उठाली सब बेकलियाँ। लामकां
 समझकर फिरे यारकी गलियाँ ॥ ४ ॥

जो दिलवर का बैठे की तरह मुँह चूमें। उस आशक के

संगसारी खुदाईधूमें ॥ जिसजा देखे जलवये खुदाई देखें ।
 आशकको अपना करके भाई देखे । तन बदन में उसकी मूत्र
 सफाईदेखे । सिरशे आँ पेरतक सन रानाईदेखे । कभी देखे
 वस्त्र और कभी जुदाई देखे । हरसूरत से उसकी हक नाहि
 देखें । जो उसका जलवा कोई देखे हरनृमें । उस आशक के
 संग सारी खुदाई धूमें ॥१॥जानी को अपनी जानमें ज्यादा
 चाहै । प्यारे को अपने प्राण से ज्यादा चाहै ॥ दोनों दुनिया
 ईमानसे ज्यादाचाहै । उससनम को इस जहान से ज्यादाचाहे
 वेदऔर पुराण कुरान से ज्यादा चाहै । हर तीरथके स्नानमें
 ज्यादाचाहे ॥ करइरकमहकता रहे गुलाकी धूमों । उस आशक
 के संग सारी खुदाई धूमें । १ । जिसजापर देखे उसके नरको
 देखे । चाहेपरीको देखे चाहै हरको देखे ॥ जामये मुहब्बत के
 सुकूरकोदेखे । वोआशकतो फिर बड़ी दूरको देखे ॥ जो अपने
 दिलमें उस जुहरको देखे । वह खुदाको देखे आँ मफूरको देखे ।
 वोहीमुसल्मीनमें वोही देखेहिन्दूमों । उस आशकके संगसारी खु-
 दाई धूमें । ३ । गर आशकहोतो हकका मस्तानाहो । दीवानों
 को जो पढ़ेता दीवानाहो ॥ लौलगा वहांपर जहां में वहजाना
 हो । जानाहो जहाँफिर वहांसे नहि आना हो । एदेदीगिह
 तेरासखुन आशकानाहो । वह समझे हमेजो कोई शक्य
 दाना हो ॥ गर दिलको फँसाये उसके कपा अइल में ।
 उस आशिक के संग सारी खुदाई धूमें । ४ ।

तूजिस्माजिगर और जान नहीं जानाना । किम बरो
 नहीं कहता खुदा जो तू है दाना ॥ किमने तुजहि काँच है
 बनाजो बंद । और कौन पेचका पड़ा है तुज पर फँदा ।

तू अपने आपको देखनहो मतिमंदा। है कौनसी वहबदवू जो हुआ तू गंदा ॥ गरतूने अपनेतई जिस्मनहिं जाना ॥ फिरक्यों नहिंकहता खुदाजो तू है दाना ॥ १ ॥ यहहाथ पांव औ सर भी नहिं कुछतू है। सीना और वाजूपरभी नहीं कुछतू है ॥ जनखा औरत औरनरभीनहीं कुछतू है। जिनदेव परी पैकर भी नही कुछ तू है ॥ तू अपने बीचमें आपी आप समाना। फिरक्यों नहिंकहता खुदाजो तू है दाना ॥ २ ॥ रोना और तड़पना आंह नहिंकुछतू है। मुंह जबांवांम वल्लाह नहीं कुछ तू है ॥ काबा किवलादरगाह नहींकुछतू है। और हरामकीभी राइनहीं कुछ तू है। मसाजिद भी नहिं बनाहै नहिं बुतखाना। फिर क्यों नहिं कहता खुदा जो तू है दाना ॥ ३ ॥ तकदीर और पेसानी भी तू नहिं है। आतिश और हवा गिलमानी भी तू नहिं है अर्वाह और गिलमानी भी तू नहिं है। इस जिस्मकी जरा निशानी भी तू नहिं है ॥ यह बनारसी का समझ सखुन मस्ताना। फिर क्यों नहिं कहता खुदा जो तू है दाना ॥ ४ ॥

चश्मों में भरौहरंग गुलाबी गुलका। अशकोंको पियेंगे काम नहीं कुछ मुलका ॥ यह आंख मेरी वहदत का पैमाना है। अब इसीको हमने समझा मयखाना है ॥ चश्मों से ज्यादा कोई न मस्ताना है। देखेतो इसमें क्यार रंग स्याना है ॥ है भ्रानशा आंखों में आलम कुलका। अशकों को पियेंगे काम नहीं कुछ मुलका ॥ १ ॥ जब चुवेंगे आंशु मेरे चश्म गिरयांसे। समझ के हम पीवेंगे इन्हें दिलजांसे ॥ मैखोरीका नहीं लेंगे नाम जबांसे। रोरके पियेंगे अशक लबेविरियांसे ॥ हिज्जकियांसे मेरे होगा शोर कुल कुल का ॥

अशकोंको पियेंगे काम नहिं कुछ मुलका ॥ २ ॥ वादाग
भी ये हैं नरगिस के प्याले हैं । देखा येने यह पूरे मतवाले
हैं ॥ यह नयन हमारे गुलशन गुल्लालेहें । मैंके इनमें भररहे
नदी नालेहैं ॥ जब चाहे खुमके खुन्दम में दे तुलका । आ
शकोंको पियेंगे कामनहीं कुछमुलका ॥ ३ ॥ उस परी का आ-
लम आंखोंमें छायाहै । इस वादेकशी से अब दिल बच-
रायाहै ॥ मैंसे ज्यादा अशकों में मजापाया है । मजामून यह
देवीसिंहने नया गाया है ॥ है यही सखुन आशक सादिक
बुल्लुलका । आशकों को पियेंगे कामनहीं कुछ मुलका । ४ ।

साकिया पिला सागरे दाद उसमुलका । वहदत हो जिसमें
भरा बस्ल तुझगुलका । अबमये सुहवत आकर मुझे पिला
दे । औरजामतू अपनी दादका मुझे पिलादे । दिल से दिल
अपने जिगरसे जिगर मिलादे । दीदार की दादसे तू मुझे
जिलादे ॥ गुलही गुलशनमें मचे शोर कुलकुलका । वहदत
हो जिसमें भरावस्ल तुझगुलका । १ । शक्रे शराब का भर
कर पैमाना ला । इश्कका सुराही हाथ में जाना नाला ॥
मैपिलामुझे उसनूरका मैखानाला । गुलशनमें गुलाबा रंग
तू शाहाना ला ॥ मालूम हालहो नरो में आलम कुलका ।
वहदतहो जिसमें भरा बस्ल तुझ गुलका । २ । मैं तुझे
पिलाऊं तूमें मुझे पिलादे । जब लुत्फ इश्कका खुब खुब
दूआये । मैंकहूँ औरदे तूभी यही फरमाये । वह बात ही
जिसकी बात न कोई पाये । कुदरत का करावा मेरे काम
में तुलका । वहदत हो जिसमें भरावस्ल तुझ गुलका । ३ ।
शीशे दिलमें भरदे तू मेरे अंगूरी । इस लिये दिलकी होवे
दूरकदूरी ॥ वह जल्वा अपना दिखाये मुझको नूरी । कहे

बनारसी दिल्ली सुराद हो पूरी ॥ मैपीकेचहकतारहै यहदि-
 लबुलबुलका । वहदतहो जिसमें भरा वस्तुतुझगुलका ॥ ४ ॥
 बिन पिये जहांके बीच जजुं में कैसे । भरदे प्याला लव
 रेज साकियामैसे । मैं वहदतका मुस्ताकहूं यकमुद्दत से । वा
 किफहूँ मैं कुब्जमलानोंकी आदतसे ॥ जिस वक्त नशासरसार
 हुआ शिद्दतसे । बेहोशहुआ इसदुनियांकी विदंतसे ॥ हरव-
 क्तजबांसे कहा कछूमैं ऐसे । भरदे प्याला लवरेज साकिया
 मैसे । १ । शोलये नूर दिलमें मेरे भवकेहै । अशरत की मैं
 हरदम उसमें टपके है ॥ लौलगीहै और दिल उस लौमें लपके
 है । इसनशसे अबकब आँख मेरी झपकेहै ॥ आती है यही
 आवाजहर जगह नैसे । भरदे प्याला लवरेज साकिया मैसे
 । २ । मालूम हुआ मैं मौतकी यहदारुहै । हर गुलोंकी रूहै
 खिंचीहै वहगुलरूहै । रिन्दानोंकी महफिल में यहीमहरू है ।
 और इससे बहतर नहीं कोई खुशबू है ॥ तू पिलादे मुझको
 थार बन पड़े जैसे । भरदे प्याला लवरेज साकिया मैसे ॥ ३ ॥
 एकरोज सामने मेरे मोहित सिब आये । बोले मैं पीना
 कौन तुझे सिखलाये ॥ औं देख कढ़ावे मैके वह घवराये ।
 बोले मैके यह क्या खुदाने नहीं बनाये ॥ फिर कहने लगे
 मोहित सिबभी मुझसे ऐसे । भरदे प्याला लवरेज साकिया
 मैसे ॥ ४ ॥ बीनो रबाब मिरदँगकी तय्यारी हो । मीनेमें मी
 नेकी भीनाकारी हो ॥ गुलपास में बैठे हों औं गुलजारी हो
 कहै बनारसी उस वक्त वह मैं जारी हो । हर वक्त राग फिरब
 जाकरे इस लैसे । भरदे प्याला लवरेज साकिया मैसे ॥ ५ ॥
 आतही इस्कने यही मचादी होळी । वह आतिश और

तनफूसजलादीहोली ॥ चर्मोसवरसने लगाचून्तरंग पानी ।
 औरइश्कभी करने लगावह ऐंचातानी ॥में हैंसुनो गाली देय
 मुझेदिलजानी । औरलोगवजावेंतालिमुनोकहानी ॥ नदीदेखी
 थीसोमुझे दिखादीहोली । वह आतिशऔर तनफूमजलादी
 होली । १ । गमकेगुलालने ऐसीघून्तडाई । अबसिवाखुदाके
 कुछनहिंरेयदिखाई ॥ तनवदन में जीतेहीजी आगतगाई । जो
 होनीथीसो होली मेरे भाई ॥ शावासइश्कने सूचलगादीहोली
 आतिशऔर तनफूस जलादीहोली । २ । जिसवक्तवहआया
 दिलमेंइश्क रंगीला । थानेहरेका रंगलालसो पडगया पीला ॥
 और जामा जोथा खिंचा वह होगया ढीला ॥ इसपर भी
 दोस्तोंने करदिया यह गीला । हजरत इश्कनेमुझे खिला
 दी होली । वहआतिश और तनफूस जलादी होली । ३ ।
 दिल तड़प तड़प कर अपना नाच दिखाये । यह इश्कन
 अपनी कुछ खातिरमें लाये ॥ दिन आहआहकर शोर और
 धूम मचाये । परइश्कनइसकी मुनलकसुनेसुनाये ॥ लो सुनो
 दोस्तो तुम्हें सुनादी होली । वह आतिश और तनफूस ज-
 लादीहोली । ४ । ठगगयेइश्ककोकवीरगातेगाते । जिमकोदे
 खावह आये ढोलवजाते । कोई शिरपरडाले खाककोई खि
 लाते । कहै बनासीहम इश्कमें है रंगराते ॥ जोहकुल्लार्थी मेरे
 गादी होली । वह आतिशऔर तन फूम जलादीहोली ॥ ५ ॥
 हम तेरे इश्कमें थार बहुत दिन भटके । अब मिला सनए
 तू हमें खुले पट घटके ॥ कई थारगया सर तेरे इश्कमें टटके
 फिर पाया हमने नाम तुम्हारा रटके । किये रंज बलम
 मंजूर जरा नहिं टटके ॥ दिलकी दहरात सब निकल गई

छटछटके । कई लाख वजहके दियेहैं तुनेभटके ॥ अबमिला
 सनमतूहमें खुलेपटघटके ॥ १ ॥ जिसवक्त तेरी वह बुल्फनागि
 नीलटके । कोई घरसे होजाय उधर उधरसे चटके । गर देखो
 कालानाग तोशिरकोपटके । चढ जाय जहर बुल्फोंकावहघर
 कांसटके ॥ हमआशकहैं मजबूतकहाँजांय हटके । अबमिला
 सनम तूहमें खुले पटघटके । २ । लैला से लगाया दिलमजनु
 नेडटके । तनबदन भला सब कांटउसीसे अटके ॥ सूली पर
 चढ़ामन्सूर उसीपरमटके । नहीं जरा नॉक सूलाकी जिगर में
 खटके ॥ देखाजो तुझे दिलगया जहां से फटके । अबमिला
 सनमतू हमें खुले पटघटके ॥ ३ ॥ जबखुलेकिवाडे यारकपटके
 पटके । दिल में पायेदीदार वह बंशीबटके । शिर मोरमुकुट
 कटिकसे जरीकेपटके ॥ कहैं देवीसिंह हैं अजब खेल नटखटके
 कहैं बनारसी हम आशक नागरनटके । अब मिला सनम
 तूहमें खुले पट घटके । ४ ।

सखियों से कहै यह बात कृष्णहोलीमें । चोरीसे कुम-
 कुमेधरे हैं क्यों चोली में ॥ कुझरंग इनमें है भरा या ये खा-
 ली है । योहंसके बातयह पूछत बनमाली है ॥ तब सखियां
 भी हैंसरकरदे ताली हैं । वह गालीदे जो कुछ भोली भा-
 ली है ॥ कहै कृष्णभरेदे गुलालया रौली में । चोरी से कुम
 कुमेधरे हैं क्यों चोली में । १ । यह कहकर अपनी कृष्णने
 भुजा बढ़ाई । तब सखियों ने कुच अपने लिये चुराई । मनमें
 कुछ ऊपरसे कुछ बात बनाई ॥ वित चाहै लज्जासे दियो
 हाथ हटाई । यही कृष्ण कहै हंस हंस ब्रजकी बोली में ॥
 चोरी से कुमकुमेधरे हैं क्यों चोली में ॥ २ ॥ कहैसखीकृष्ण

अब हमको मतील जाओ । चितचोरहो तुम क्यों हमको चोर
 बनाओ । नितचोरी करकरके दाधि माखनखाओ । अब बर
 बस क्यों अँगिया में हाथ लगाओ ॥ स्वाने हो पे बालेहो
 बतियां भोली में । चोरी से कुमकुमे धरेंहें क्यों चोलीमें ॥ ३ ॥
 यह सुनीवात तब हँसे नन्द के लाला । वंशी ये वनाकेनान
 में जादू डाला ॥ लगगई गले से आप सकल ब्रजवाला । कहें
 देवीसिंह मैं जपूनाम गोपाला ॥ कहें बनारसी कुञ्ज गोलहें ह-
 स गोलीमें । चोरी से कुमकुमे धरेंहें क्यों चोली में ॥ ४ ॥

हर जगपै देखा कहीं नहीं तू देखा । जहां याद हैं तेरी
 वहीं वही तू देखा ॥ गये बहिश्तमें हम वहां न तुझको
 पाया । बुतखानेमें भी नहीं नजर तू आया ॥ कावा कि दला
 मक्कामसीत हुँदवाया । काशी मथुरा में बहुत दिनों भर-
 माया । जा जाकर गंगासागर सिन्धु नहाया । मैं तेरे
 इशक में चारों तरफ उठवाया । नहीं हमने प्यारे और कहीं
 तू देखा । जहां यादहैं तेरी वहीं वही तू देखा ॥ १ ॥ ज-
 गल बस्ती सब सब उजाड़ हमने छाना । नहीं देखा तुझको
 देखा सजीजमाना । कोई भतवाला कहता है कोई मस्ताना
 जो जो कुछ जिसने कहा वह हमने माना । फूवकू फिर दर
 दरका हुआ दिवाना । नहीं पाया प्यारे तेरा कहां ठिकाना ।
 अब याद करी तो दिलमें यही तू देखा । जहां यादहैं तेरी
 वहीं वहीं तू देखा ॥ २ ॥ शिर पटकपटक कर पहाडपर देया
 रा । और आह आहकर करके बहुत पुकारा देखा देवलदेवरा
 और ठाकुरद्वारा । सर ता पा सबको देख देख सर द्वारा
 घरबार तजा आलम से किया किनारा । जैमी कुञ्ज गुजरी

बसहै कियागुजारा॥ यह बातेंहमकोयाद रही तूदेखा । जहां
यादहै तेरी वहीं वहीं तू देखा ॥ ३ ॥ सब देखाहमने गुलश-
न और गुल्लाला । बन फकीर बनबन फिरा पहिन बनमा-
ला ॥ देखा पत्तापत्ता और डालीडाला । हैं सब में तू औरसब
से रहै निराला ॥ यह बनारसी का कलाम रस का ढालहो
अरज मेरी यह सुनो नन्दकेलाला ॥ तुझ दिलवरपर आशक
हूँ यहीं तू देखा । जहांयादहै तेरी वहीं वहीं तू देखा ॥ ४ ॥

इश्कहजरत ने की हमपै मेहरबानी । करुं मैं क्या क्या
महेमानी ॥ नजर देनेको दिल अपना मैं लाया । इश्क के
बहुत पसंद आया ॥ इश्कने मेरा जब लखते जिगरखाया ।
तौ मैंने और भी बतलाया । खून आशकका यह है ताजा
पानी । पीजिये इश्क मेरेजानी ॥ १ ॥ अश्क गौहरका जब
गले हार डाला । इश्कने कहा ये है आला ॥ चशममें भरभर
कर वह गुल्लाला । इश्कके तई दिया प्याला ॥ बनपड़ी
मुझसे जा कुछ कि कदरदानी । इश्ककी सबीबात मानी ॥ २ ॥
जिगरपर मेरेजो थे उलफतकेमार । दिखाया इश्कका वह
गुलजार ॥ और सीने पर गुलखाये कई हज़ार । दिखाई
इश्कके तई बहार ॥ मालोजर सारा देकरके यही ठानी ।
किया तन अपना उरयानी ॥ ३ ॥ और एक तोफाजोथी सब
में भारी । जान होती सबको प्यारी ॥ इश्कके ऊपर वह
भी मैंने बारी । नज़ीर देने से हुआआरी । कहूँ मैं इसके
आगे अब क्याबानी । इश्कके हाथ जिन्दगानी ॥ ४ ॥ कि
मैं हूँ आशक है इश्कमेरा सरदार । हमहैं उसके फर्माबर-
दार ॥ बजुज आशकी के कुछ और न मेराकार । इश्कके

सिवा न कोई यार ॥ कहे देवीसिंह हे बनारसी जानी ।
हरक छन्द जिसकी ककानी ॥ ५ ॥

भेदकोई बुतोंका क्या पावै । पाक मुहब्बत करो तो जल-
वे खुदानजर आवै ॥ अगरये चाहे कर दिलसंग । तू कर दि-
ल्कोमोम तो फिर यह हो जायँ तेरेसंग ॥ यह लेके तेगजर
बौरंगातू दे सिरको झुका तो फिर देखे उल्फतका रंग ॥ यह
है गरसमा तो तूहो पतंग । लगादे लों में लों अपनी मतरख
इसदिलकातंग ॥ दोहा ॥ अब्बलतौ यह जलानलाकर क-
हें तुझे ताजीर । फिरपीछे हो रोशन तेरा नामबने अकसी
र ॥ तूमत इसदिलमें घवरावे । पाकमुहब्बतकरो तो जलवे खुदा
नजरआवे ॥ १ ॥ यहदिलबरहै मेरे दिलके । खुदामिल्या पीछे
हमको पहले इनसे मिलके ॥ हालसुन इस दिल विरिमलके
कतलहुये तो भी शिकवे नहींकिये उस कातिलके । यह गुल
सबवने आवेगिलके । अब्बलथे गुँचेसे गुलहुवे गिलखि-
लके ॥ दोहा ॥ बाग इश्कमें अयदिल बुलबुल गुलोंकी देख
बहार । खार अगवै चुभेंतो उन कांटों पे आसनमार ॥ वती
फिरगुलशन होजावै । पाकमुहब्बत करो तो जलवे खुदा न
जरआवे ॥ २ ॥ वहहै जुल्फोंसे जहर इनके । इसे जहरगत
समझ यही है लहर बहर इनके ॥ लगैहैं वोवो इतर इनके ।
हरकतरावट से बहतर रहेगै सूरतइनके । पेंवमेंपड़े शगर ह-
नके । हरक फन्दसे बाफिक होवे वोही मगर इनके ॥ दोहा ॥
जिसका दिल दिलदारकी जुल्फों में बिखरे । देखेदिलखरे जाल
निरख कर तो ये दिलनिखरे । वोही उलझावे मुळझावे ।
पाक मुहब्बत करो तो जलवे खुदा नजर आवै ॥ ३ ॥ इनके

अजब कर्टाले नैन । कर चाटपै चाट बनहैं गजब चुटाले
 नैन ॥ बुतोंके छैल छपीलै नैन । काले गोरे लाल रंग में
 रंगरंगिले नैन ॥ बहुत रस भरे रसीले नैन । सबके ऊपर
 इनकी नोकहै यहहैं लुकीले नैन ॥ दोहा ॥ जो कोई इनको
 पाक निगहसे देखे आशक आन । उन्हें दिखाई इन्हीं
 बुतोंमें देवै उसकीशान ॥ रूप वह अपना दिखलावे । पाक
 मुहव्वत करी तो जलबे खुदा नजर आवै ॥ ४ ॥ जिसने
 इन बुतोंको जाना है । उसीको जाना मिलाहुआ जिसकावह
 जानाहै ॥ इनका लामका ठिकाना है । वहांसे उतरा नूर
 वह इनके बीच समाना है ॥ सखुन मेरा आशकाना है । जि-
 सने सुनाइतकादसे वह आशक मस्तानाहै ॥ दोहा ॥ समझ
 आशकोंकी रमजें और कर दिलको हाशियार । देवीसिंह
 यों कहै हुआ तौहीद छन्द तैयार ॥ प्राकृत प्रसारसी गावै ।
 पाक मुहव्वत करी तो जलबे खुदा नजर आवै ॥ ५ ॥

आनके हमने देदी अपनी जान तुम्हारे कूचे में । जान
 भी बाकी नहीं रही दिलजान तुम्हारे कूचे में ॥ मार मार
 करते हैंगे सुयेमार तुम्हारे कूचे में । वारकरे लेकर अबरू
 तलवार तुम्हारे कूचे में ॥ मिजअकी नोकोंसे हुई दारनादार
 तुम्हारे कूचेमें । हरेक बजे के यार चले हथियार तुम्हारे
 कूचे में ॥ मान न-मुतलक रहा अरमान तुम्हारे कूचे में ।
 जान भी बाकी नहीं रही दिलजान तुम्हारे कूचे में ॥ ६ ॥
 जाल बुल्फका बिछाहै वह जंजाल तुम्हारे कूचे में । बाल
 देखकर दिलको हुआ बबाल तुम्हारे कूचे में ॥ लालल-
 बाँपर सदके करदूँ लाल तुम्हारे कूचे में । कितने माल
 वाले होमये पामाल तुम्हारे कूचे में ॥ बान आपकी यही

चले नितवान तुम्हारे कूचे में । जानभी बाकी नहीं रही
दिलजान तुम्हारे कूचे में ॥ १ ॥ यादमें दिल बुलबुलह फना
सैयाद तुम्हारे कूचे में । दाद न उसको मिली रहा वेदाद
तुम्हारे कूचेमें ॥ शाद करो आशक को यह नाशाद तुम्हारे
कूचे में । दादमर्गके लाश नहो वरनाद तुम्हारे कूचे में ॥
तानपै तेरी फिदाहैं हिन्दुस्तान तुम्हारे कूचे में । जानभी
बाकी नहीं रही दिलजान तुम्हारे कूचेमें ॥ ३ ॥ नाम बहुत
सा हुआ मेरा बदनाम तुम्हारे कूचेमें । रामराम कहताहूँ कब
हो आराम तुम्हारे कूचे में ॥ आमहैं आशक बनारमा सरे
आम तुम्हारे कूचेमें । हम्भी होगये श्याम आक घनश्याम
तुम्हारे कूचेमें ॥ ध्यान लगाके करते हैं मध्यान तुम्हारे कूचे
में । जानभी बाकी नहीं रही दिलजान तुम्हारे कूचे में ॥ ४ ॥

गरचे इश्कमें रंज होवैं तो कोई इसका नाम नले
आशक बोहैं रंजके सिवा कहीं अराम न ले ॥ लाखों
सदमे सहे जिगरपर जवां से निकले आह नहीं । चाहने
वालेको रंजके सिवा किसी की चाह नहीं ॥ गममें दुःखी
होवे सोई आशक । दिलसे दूर हो दाह नहीं । सिवा इश्कके
दूसरी तरफ को करे निगाह नहीं ॥ जोकि लुफ है रंजमें
ऐसा मज़ा कोई बल्लाह, नहीं । वह क्या जाने जो इसकी
लज्जतसे आगाह नहीं ॥ जफाको समझे वफा अलमको
छोड़ और कोई काम न ले । आशक वहहैं रंजके सिवा कहीं
आराम न ले ॥ १ ॥ जिसने इश्क को चाहा उसने गममत्त
ना इस्त्यार किया । सरपर आरे चलें हम परभी नहीं इन्कार
किया ॥ आशक उसीका काहि ये जिनने जानोमान्त निमार

किया । दाग इश्कसे जिगर सीना अपना गुल्जार किया
 दममेंदमको दम करकर अपने दमको दमदार किया । जिगर
 जलाया तो उससे रोशनादिल दिलदार किया ॥ जफाको स-
 मझे वफा अलमको छोड़ और कोई काम न ले । आशक
 वहहै रंजके सिवा कहीं आराम न ले ॥ २ ॥ दर्जाइश्कका
 हुआ रंजसेगरइसमें कुछ रंज न हो । फिर कोई इसकोकरै
 क्यों वह जवाब तुम हमको दो ॥ आशक था मंसूर दारपर
 चढ़ाजान अपनी दी खो । लुत्फ उठाया इश्कका रंजको
 राहत समझाजो ॥ आहइश्कने कियेहैं क्याक्या सितम कहूं
 मैं क्या इसको । गमके दरियामें जिसने लाखोंई आशक
 दिये डुबो ॥ मुझसे भी कहताहै कि तू अब चैन सुवहऔर
 शाम न ले । आशक वहहै रंजके सिवा कहीं आराम न ले
 ॥ ३ ॥ मज्जा इश्कका रंजमेंहै गरइसमें रंज नहीं होता । फि
 र कोई आशक अश्क अपने से मुँह क्योंकरधोता ॥ क्योंमर-
 ता शीरी पै कोहकन और मजनूंक्योंकररोता । अपनेसरका
 हाथसे वह सरमदभी क्यों खोता ॥ बनारसी गर मज्जा न
 पाता तुरूम मुहब्बत क्यों बोता । बहरे इश्क में लहर देखी
 तोफिर मारा गोता ॥ मैं सलाम करताहूं रंजको चाहेवह मेरा
 सलाम न ले । आशक वहहै रंजकेसिवा कहीं आराम न ले ॥ ४ ॥
 गमे इश्कमें मरगये, हम तिसपर भी नहीं यह गमनि
 कला । आहसे आतिश लगी खामोशहुए तो दम निकला
 जव्तकरुंगर आह सोजांकोतोदिलवेताबहोवे ॥ आहकरुं
 जो जिगर जलभुन के मेरा कबाब होवे । यूंभी मरे औं यूं
 भी मरे किसतरह से दिलको ताबहोवे ॥ इश्क सनमने किया
 आज्ञाद यह उसे सबाब होवे । क्या ताकत अगर उसके
 रूबरू जवांसे मेरा जवाब होवे ॥ जो चाहे सो करौ अब

उसका भला शिताब होवे । लाखों सदमे सहे परमेरे दिलसे न
 रंजो अलम् निकला ॥ आहसे आतिशालगी खामोश हुये तो द
 म् निकला ॥ १ ॥ कभी तो गममे धबराकर सहाराकी तरफको
 चलतेहैं । कहीं बैठकर हम अपने कफे दस्तको मलतेहैं ॥ गममे
 निकला चाहै तो बस दमसे अभी निकलते हैं । हमहें आशक
 हमेशा गमी में फूले फलते हैं ॥ शोलेनूर समाया हम दिलमें
 तौ हमभी बलते हैं । दिलको रोशन किया इस सबसे इसमें
 जलतेहैं ॥ आशिक सादिक जानके मुझपर करने इश्क मित
 म् निकला । आहसे आतिशालगी खामोश हुये तो दम् निक-
 ला ॥ २ ॥ हम आशकहैं इश्कके गमखाना और खुने दिलपी
 नाहै । जहां पे देखा वहां आशकका यही करीनाहै ॥ आह
 कखं तो जिगरजले चुपरहूं तौ धडके सीना है । कहो क्याकरें
 हुआ मुशकिल अपना जीना है ॥ सूलीपर मन्सूरने अपने ग्वुन
 से लिखा सफीना है । मौत नहीं है दार यह यार के घरका
 जीनाहै ॥ अनअलहक कहने से देखने मुझको मेरा तनम्
 निकला । आहसे आतिशालगी खामोश हुये तो दम् नि-
 कला ॥ ३ ॥ इश्क नहीं आसान बहुत मुशकिल इस इश्कका
 करनाहै । दिलको देना मौल गम लैना और दुख भरना
 है ॥ और किसीका खौफ नहीं बस सिर्फ उसी से डरनाहै ।
 यहां जो बिगडा हुआ फिर उसका वहां सुधरनाहै ॥ देवी
 सिंह यह कहे इश्कमें जीते ही जी मरनाहै । इस दिल ऊपर
 वही गुजरेगी जोकि गुजरना है ॥ बनारसी सर कफे द-
 स्तपर धरकर साहे अदम निकला । आहसे आतिश
 लगी खामोश हए तो दम् निकला ॥ ४ ॥

वोनूरे रोशन कमरसे बहतर तबक तबकपर खिला उजाला ।
 क्या ताबो ताकत गर उसको देखे मेरा वो दिखरहै सबपै बा-
 ला । वोजुल्फ उसकी अगरचे देखे तो पैव खाये चमनमें स-
 मझुल ॥ हरेक बलम हैं उसकी छलबल वो दामे उल्फत है उ-
 सकी काकुल । वो गैसू उसके तो सुशकची है गोया गुलि-
 स्तांमें सोसने गुल ॥ याह वो अवरें सिया फलक पर याहें आ-
 यत कुरान बिलकुल । फँसा है उसमें यह तायरे दिल अजी-
 बफंदाहै मुझपैडाला ॥ क्या ताबो ताकत गर उसको देखे मेरा
 वो दिखर है सबपै बाला ॥ १ ॥ है नौ जवानी में वो पेसानी
 और उसका माथा मेहरसे रोशन् । वोचीने उसकी किरन ह
 खुरका चमक दमक में कमरसे रोशन् ॥ और बी सफाई ह-
 स्नेखुदाई हरेक जिन और बसरसे रोशन् । और वो पसीना
 गोया नगीनाहोकआबे गौहरसे रोशन् । सुनीहैउसकी सिफत
 यह जिस्ने झुकाके माथा जमी पै डाला ॥ क्या ताबो ताकत
 गर उसको देखे मेरा वो दिखरहै सबपैबाला ॥ २ ॥ वो दोनों
 अबरू झुकेहैं उसके गोया कमां यकताहै खिचीभी । और
 तीर मिजंगां चढे जिसपर नज़र यह किस पर अब है कहर
 की ॥ अगर खफा होकर उस सनमने ज़राभी अपनी वो भौं
 सकोड़ी । तो गिरपडे लाखों सर ज़मीपर लगी न एक
 पलभी उसमें देरी ॥ या हैं वो देगे दुदम चमकते या खं-
 जरे भुराहै निकाला । क्या ताबे ताकत गर उसको देखे
 मेरा वो दिखरहै सब पै बाला ॥ ३ ॥ वो चस्म आहू अगरचे
 देखे तो आंखहरगिज़ न हो मुकाबिल । और सरझुका
 कर खड़ाहो नरगिस उसीकी आंखों पर होके मायल ॥ व

खुनी नैना औं टेढ़ीचितवन पड़ेजिघरको तो क्या हो हामि
ल । कोईहो मुरदा कोई तड़फता कोई मिसकता औरकोईवि
स्मिल ॥वोमस्ते दोनों पिये हुयेमें भरे नशेमें लिये हैं प्याला ।
क्या तावो ताकत गर उसको देखे मेरावो दिल्वरहै सवपै वा
ला ॥ ४ ॥ वो बीनी उसको अलिफकी सूरन जो उसको देखके
है वो अल्लाह । फड़क वो नथुनांका इसकदरहै कि दिल तड़
पताहै मेरावल्लाह । लभायशीरीमें है वो लज्जन कि होठ चटि
हरैकशैदा । हैबातैभोली और वो ठटोली ना ऐसीबोली कहीं
होपैदा ॥ सुने अगरचे जो गोशकरके वो उसके बातोंकी फे
रेमाला । क्या तावो ताकत गरउसकोदेखेमेरा वो दिल्वर है स
वपैवाला ॥ ५ ॥ कभी अगचें वो हँसके बोले लों चमके उस
गुलके ऐसे ददां । जिगरगौहरकाछिदे जो देखे और दांत पी
से लाले बदखशां ॥ यह सिफतसुनतेही खूनसूखा विशाविक
दर जहांमें मिरजां । औं बर्क ऐसागिरी तड़फके वेदोश उ
सकाहुआपरेशां ॥ क्या कल्लं क्या दहनकों उसके हुआंग
दिल न बोला चाला । क्या तावोताकत गरउसको देखे
मेरावह दिल्वरहै सवपैवाला । ६ । यह फकत चेहरेकी एक
सिफतहै जो अल्क अपनी में कुलथा आया । क्या वहमेंने
किया जवासे पै भेद उसका ज़रा न पाया । कोई किनांन
बनाके थक गये किसीने सीखा किसीने गाया । हजारों
मुल्ला करोड़ों स्याने कोई इन्तहा न उसकी लाया । फजल
उसीका हुआतो देखा बनारसीने बोवारीताला । क्यातावो
ताकत गर उसको देखे मेरावहादिल्वरहै सवपैवाला । ७ ।
अकबरावादके बीच मण्डवी जिनती कीमे मेरावाम ।

हरिके भरोसे तहांमें अहरनिशा करता विश्राम ॥ राधाकृष्णहै
 नाम जहां लिखनेकाही करतानिष्काम । उदर हेतु ये यत्न
 करि मुखसे करता रामहिं राम । इसमें ही कहताहूं गुजारा
 जो विधनाने दीने दाम ॥ लाख यत्न कोईकरैतोउसे मिलै
 हिं एकछदाम । और किसी से काम नहीं है विधनाको भजि
 आठोंयाम ॥ हरिकेभरोसे तहांमें अहर निशा करता विश्राम
 । १ । लिखनेका है पारेश्रमजैसा करैसोई इसकोजाने । जा
 नते पण्डित सभासद बड़ी काठिनता बखाने । पण्डितजन
 के सिवा और नहीं कोई भी इसकोजाने । ऐसेभीनरबहुत हैं
 बिनासमझ अपनीताने । बिनइच्छा भगवतकी क्योंकर जा
 नेगा अक्षर का नाम । हरिकेभरोसे तहांमें अहरनिशा कर
 तो विश्राम । २ । सिन्धु फांदनासहज न समझे बड़ीकाठिन
 होसक्ताहै । हनुमान के सिवानहीं और कोईकहसक्ता है । जिस
 के तनपरै पीर वहीपीर सभी सहसक्ता है।क्याजाने कोई पीर
 औरकी जिसे तीर नहीं लगता है । जो कुछ विधना लिखीभा
 लमें ताविधिसे निबहै ये काम । हरिके भरोसे तहां में अहर
 निशाकरता विश्राम । ३ ॥ करकट ग्रीवा नयनशीशमुखनीचा
 करि दुख सहै सुजान । ये लक्षण है लेखक के पण्डित जन
 करते हैं बखान ॥ जो कोई सज्जन सुने सुनावे सुन समझै
 मनमें रख ध्यान । परम दृष्टि से कामना तिनकी पुजवै श्री
 भगवान ॥ पढो सकलहरि भक्त पियारे राधाकृष्ण करतापर-
 नाम । हरिके भरोसे तहांमें अहर निशा करता विश्राम ॥ ४ ॥

❀ इति ❀

—:❀❀❀❀:—

आल्ह खण्ड असली ।

(२३ लड़ाई और ९२ गढ़की मार सहित)

यद्यपि आल्हखण्ड बहुतसी जगह छपेहैं परन्तु यह अपने ढंगका निराला ही है इसके रचियता पं० लक्ष्मणप्रसाद फतहपुर निवासी ने पूर्वी राह पर इसको ऐसा मनोहर बनाया है कि इसके पढ़ने वाले के पास श्रोताओं की भीड़ लगजाती है तथा पुस्तक हाथमें लेतेही मनुष्य ऐसा बेसुध होजाता है कि खाने पीने तक की सुध नहीं रहती इसमें बामन गढ़की मार, संयोगिन स्वयम्बर महोबे की पहिला लड़ाई, माड़ों की लड़ाई आदिसे बेला सती संग्राम तक जिसमें पृथ्वीराज तथा आल्हा दोनों ओर के बहुत से शूर वीर काम आगये वर्णन है । इसके अतिरिक्त भूमिका में आल्हा, ऊदल, मलखान, ढेवा, ब्रह्मा, पृथ्वीराज, लाखन धांधू, इत्यादि सब शूर वीरों का हृदय ग्राही जीवन चरित्र दिया गया है यह बात और आल्हखण्डों में बहुत कम पाई जाती है । जिल्द इसकी मनोहर सुनहरी टप्पेकी मजबूत बंधी है, कागज इस बार बहुत मोटा लगाया है ७७४ पृष्ठ पर पूर्ण हुई है इसपर भी मूल्य २) रु० है ।

पुस्तकें मिलने का पता—

लाला श्यामलाल हीरालाल

श्यामकाशी प्रेस मथुरा ।

